Vyučovací předmět: **ČESKÝ JAZYK**

**A. Charakteristika vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**.

1. **Obsahové,** č**asové a organiza**č**ní vymezení p**ř**edm**ě**tu**

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale

jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech poznávání. V tom spatřujeme hlavní specifikum výuky českého jazyka a zároveň důvod, proč tento vzdělávací obor nepodceňovat a věnovat mu maximální možnou pozornost. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko–kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí vyjadřovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích, aby volili jazykové prostředky adekvátní vzniklé situaci a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama jako nedílné součásti tohoto světa.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek:

1. Komunikační a slohová výchova
2. Jazyková výchova
3. Literární výchova

V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu, vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí také posuzovat jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu.

V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy a žánry, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Zejména ve vyšších ročnících se však nelze spokojit s pouhým konstatováním, zda přečtený text působil na žáky pozitvně, či negativně, co se jim v daném textu líbilo, popř. nelíbilo, ale je třeba rozvíjet schopnost jejich argumentace pro podepření vyřčeného názoru. V rámci této složky vyučovacího oboru se žáci dále učí odlišit literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a v konečné fázi i případné vlastní produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

Vyučovací předmět Český jazyk má časovou dotaci čtyři hodiny týdně v šestém, sedmém a devátém ročníku a pět hodin týdně v ročníku osmém. Dvě vyučovací hodiny, které jsou našemu předmětu vyhrazeny v rámci disponibilní časové dotace, využijeme pro realizaci průřezových témat a cílů literární výchovy. V době počítačů, internetu, videa a videoher jsou totiž pro mnohé žáky hodiny literární výchovy jedinou příležitostí, jak poznat hodnotnou literaturu, orientovat se v ní a porozumět jí.

Výuka předmětu český jazyk probíhá většinou ve třídách.

Základní formou realizace všech složek vyučovacího předmětu Český jazyk je vyučovací hodina, která je s ohledem na probírané učivo vhodně doplňována různými programy z oblasti audio a video, popřípadě návštěvou knihovny či divadelního představení.

Vzhledem k tomu, že jsme se na naší škole rozhodli zařadit všechna průřezová témata formou integrace do jednotlivých vyučovacích předmětů, objeví se tato témata přirozeně také ve vzdělávacím obsahu vyučovacího předmětu Český jazyk. Konkrétně jsou níže zařazena ve vzdělávacím obsahu našeho vyučovacího předmětu tato průřezová témata:

* Osobnostní a sociální výchova
* Výchova demokratického občana
* Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
* Multikulturní výchova
* Mediální výchova

**Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

* chápání českého jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa, a tedy jako významného sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání
* rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potencionálního zdroje pro rozvoj osobního a kulturního bohatství
* vnímání a postupnému osvojování jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
* zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku v rámci interkulturní komunikace
* samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
* získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
* individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založeným na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání.

|  |  |
| --- | --- |
| **Klíčové kompetence** | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie: |
| **Kompetence k učení** | * literárněhistorických a literárně teoretických příručkách, jejich třídění a zpracování předkládat žákům dostatek informačních zdrojů a impulzů
* používat pozitivní motivaci jako jeden ze základních postupů pro vytváření trvalého zájmu o studium mateřského jazyka a literatury
* umožňovat žákům hodnotit výsledky svého učení a vlastní pokrok, navozovat situace pro hodnocení žáků navzájem a autokorekci chyb
* podporovat účast žáků ve vědomostních i interpretačních soutěžích (především Olympiáda v českém jazyce a různé úrovně recitační soutěže)
 |
| **Kompetence k** ř**ešení****problému** | * vést žáky k aktivnímu přístupu k řešení problémů, k respektování názorů druhých, k diskuzi, k vyjádření vlastního postoje podepřeného přesvědčivou argumentací
* při řešení jazykových rozborů nabízet žákům problémové úlohy, které mohou mít více řešení, vést výuku tak, aby žáci sami hledali různá řešení a dokázali je obhájit
* klást důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu
* spolu s žáky řešit problémové situace, které vznikají v hodinách českého jazyka i mimo něj
* ukazovat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problémů
* zařazovat do výuky problémové a netradiční úlohy z testů (Kalibro, Scio, Cermat ...) a zadání Olympiády v českém jazyce
 |
| **Kompetence****Komunikativní** | * vést žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či argumentaci, naslouchání názorům jiných a obhajování názorů vlastních
* v hodinách českého jazyka i mimo ně směrovat žáky ke vhodné komunikaci se svými spolužáky i učiteli
* vést žáky k využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií
* podněcovat žáky k účasti na tvorbě článků z dění ve škole na webových stránkách školy
* realizovat vystoupení žáků pro školu a veřejnost
* zejména v hodinách slohové a komunikační výchovy navozovat situace, ve kterých jsou žáci vedeni ke komunikaci s lidmi různými prostředky (ústně, písemně, telefonicky, po internetu) a upozorňovat na možná rizika při komunikaci s cizími lidmi
* motivovat žáky k účasti na recitačních přehlídkách
* zapojovat žáky do přípravy relací ve školním rozhlase (významné dny, svátky )
 |
| **Kompetence****sociální a personální** | * při řešení problémů i posuzování standardních situací v hodinách českého jazyka používat metody kooperace i týmové spolupráce
* směrovat žáka ke schopnosti střídat role ve skupině, požádat o pomoc a radu, vysvětlení společných úkolů, ocenit kvalitnější postupy řešení svých spolužáků a chápat význam a efektivnost spolupráce
* posilovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj
* vytvářet konkrétní úkoly pro různé skupiny žáků
* uplatňovat individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákům s poruchami učení (např. úlevy při psaní diktátů a pravopisných cvičení – žáci pouze doplňují do předtištěných textů)
 |
| **Kompetence ob**č**anské** | * účast žáků na kulturních a společenských akcích
* podněcovat žáky k důslednému plnění povinností
* vést žáky k toleranci, úctě a respektování individuálních rozdílů mezi lidmi
* pomocí konkrétních ukázek z literatury žákům vštěpovat zásady mezilidských vztahů

a společenské normy, předkládat příklady morálního chování i nemorálního přístupu* podporovat u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic
* respektovat věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka
 |
| **Kompetence pracovní** | * navozovat dostatek modelových situací, které povedou žáky k ověřování svých znalostí a dovedností v praxi (např. návštěva knihovny, divadelního představení aj.)
* vést žáky ke zvládnutí formální i obsahové stránky při vyplňování důležitých tiskopisů, při písemné i ústní komunikaci s úřady a dalšími institucemi (např. různé druhy životopisů, vyplňování dotazníků aj.)
* upevňovat obecné zásady bezpečnosti a hygieny práce, ochrany zdraví, životního prostředí, kulturních a společenských hodnot
* podporovat propojení poznatků z jazykové výuky s prací na počítači
 |

**B. Vzd**ě**lávací obsah vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Sloh** |
| Očekávané výstupy z RVP ZV:Žák: * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji
* rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
* rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj
* dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
* odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
* v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
* zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
* využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah
* uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
* využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů
 |

**6. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * sestaví větnou a heslovitou osnovu
* používá vhodné jazykové prostředky
* dodržuje časovou posloupnost ve vypravování
* zpracuje jednoduché vypravování na dané téma
 | Vypravování* osnova vypravování – větná, heslovitá
* jazykové prostředky vypravování
* časová posloupnost ve vypravování
* řeč přímá a nepřímá
* časová dotace: 12 vyučovacích hodin
 | PT:Osobnostní a sociální výchova – tematický okruh: Sebepoznání a sebepojetí (já jako zdroj informací o sobě);Komunikace (monologická forma) |
| * sestaví osnovu popisu
* přehledně člení popis
* vysvětlí funkce popisu
* zpracuje popis předmětu a popis pracovního postupu
 | Popis* osnova popisu
* funkce a druhy popisu
* popis předmětu
* jednoduchý popis pracovního postupu
* časová dotace: 12 vyučovacích hodin
 | MV:Popis pracovního postupu žáci pořizují nazákladě laboratorní práce z fyziky nebopřírodopisu (popř. mohou popsat postuppři výrobě nějakého předmětu v pracovnímvyučování) |
| * rozliší zprávu od oznámení
 | Jednoduché komunikační žánry* jazykové prostředky zprávy a oznámení
* vyhledávání zpráv na dané téma v tisku
* odlišnosti zprávy a oznámení
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | PT:Mediální výchova – tem. okruhy: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělenírozlišování zpráv bulvárních aspolečensky významných); Interpretacevztahu mediálních sdělení a reality (rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi„faktickým“ a „fiktivním“obsahem) |
| * vyhledá klíčová slova
* formuluje hlavní myšlenky textu
* zpracuje jednoduchý výtah z odborného textu libovolné učebnice pro 6. ročník
 | Práce s informacemi* vyhledá klíčová slova
* formuluje hlavní myšlenky textu
* zpracuje jednoduchý výtah z odborného textu libovolné učebnice pro 6. ročník
 | MV:Výtah žáci pořizují podle svého zájmuz učebnice dějepisu, zeměpisu čipřírodopisu, a to z učiva, které již bylov tomto školním roce v rámci příslušnéhopředmětu probráno |
| * rozliší subjektivní a objektivní sdělení
* využije poznatky o jazyku a stylu pro dopis soukromý a úřední
* zpracuje osobní dopis
 | Dopis* dopis soukromý – forma, jazykové prostředky
* dopis úřední – forma, jazykové prostředky (věcnost, stručnost, spisovný jazyk)
* elektronický (e-mail)
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | VVP:formální úprava písemných materiálů,požadované náležitosti úředního dopisu |
| * vyplní jednoduchý tiskopis v souladu

s požadavky administrativního stylu | Vyplňování jednoduchých tiskopisů* poštovní poukázky
* podací lístek
* příkaz k úhradě, objednávka
* časová dotace: 3 vyučovací hodiny
 | MV:Návaznost na učivo občanské výchovy |

**7. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vytvoří osnovu popisu
* přehledně a logicky sestaví text popisu pracovního postupu
* charakterizuje zvláštnosti popisu uměleckého díla
* zpracuje popis obrazu, rozliší charakteristiku přímou a nepřímou
 | Popis* popis statický a dynamický
* osnova popisu
* jazykové prostředky popisu
* popis pracovního postupu
* popis uměleckého díla
* časová dotace: 10 vyučovacích hodin
 | MV: Výtvarná výchova – objasnění druhů výtvarných technik a využití dalších informací získaných v hodinách VV, jež jsou nutné k vytvoření popisu uměleckého díla |
| * v textu vyhledá příklady

charakteristiky přímé a nepřímé* při charakteristice používá rčení a přirovnání
* zpracuje charakteristiku literární postavy
 | Charakteristika* charakteristika vnitřní a vnější
* charakteristika přímá a nepřímá
* charakteristika literární postavy
* jazykové prostředky (rčení, přirovnání)
* úloha charakteristiky v literárním díle
* časová dotace: 7 vyučovacích hodin
 | PT:Osobnostní a sociální výchova – tem.okruh:Poznávání lidí (rozvoj pozornostivůči odlišnostem lidí, chyby při poznávání lidí) |
| * využívá jazykových prostředků adekvátně dané situaci (jazykové prostředky citově zabarvené x neutrální)
* zpracuje jednoduché líčení
 | Líčení* učení = subjektivně zabarvený popis
* jazykové prostředky líčení
* líčení v krásné literatuře
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | Před vlastním vypracováním líčení se žáci seznámí s ukázkami líčení z krásnéliteratury (např. prózy O. Pavla, O.Mikuláška, poezie Ant. Sovy, Fr. Šrámka aj.) – literární výchova |
| * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel
* zpracuje výtah z daného textu
 | Výtah* hlavní myšlenky textu
* jazykové prostředky výtahu
* funkce výtahu
* časová dotace: 3 vyučovací hodiny
 | PT:Výchova k myšlení v evropských aglobálních souvislostech– tem. okruh: Jsme Evropané (žáci pořizují výtah z textu o evropské integraci či o antických kořenech evropské kultury) |
| * sepíše žádost na dané téma
* sestaví vlastní životopis
* zpracuje životopis známé osobnosti
 | Administrativní styl* forma a jazykové prostředky žádosti
* forma a jazykové prostředky životopisu (vlastního, rodinného příslušníka, známé osobnosti)
* profesní životopis
* časová dotace: 6 vyučovacích hodin
 | VVP:Formální úprava písemných materiálů |
| * sestaví osnovu heslovitou či větnou
* převypráví úryvek z knihy nebo scénu z filmu či divadelní hry
 | Vypravování* osnova vypravování
* vypravování ukázky z knihy, scény ze hry nebo filmu
* tvořivá práce s textem
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | MV:Pro vypravování vybereme film nebo knihu, jejichž obsah se týká učiva literární výchovy nebo dějepisu |

**8. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * zpracuje charakteristiku literární (divadelní, filmové) postavy dle vlastního výběru
* vhodně používá rčení a přirovnání
 | Charakteristika literární postavy* zvláštnosti charakteristiky literární postavy
* jazyk charakteristiky – rčení, přirovnání
* časová dotace: 7 vyučovacích hodin
 | MV:Žáci využívají poznatky získanév hodinách literární výchovyPT:Osobnostní a sociální výchova – tem.okruh: Poznávání lidí (rozvoj pozornostivůči odlišnostem lidí, chyby při poznávání lidí, úskalí jednostranného pohledu na lidského jedince |
| * vyhledá subjektivně zabarvený popis v krásné literatuře
* najde typické prvky líčení a vhodně je použije ve vlastním textu
* zpracuje líčení na jedno ze tří daných témat
 | Líčení* subjektivně zabarvený popis
* rozdíly mezi popisem prostým a subjektivně zabarveným
* využití metafory, personifikace a dalších uměleckých prostředků líčení
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | MV:Přímá návaznost na učivo literární výchovy jak z hlediska obsahového, tak z hlediska terminologického ( metafora, metonymie, personifikace … ) |
| * zdůvodní příslušnost výkladu k odbornému stylu
* používá jazykové prostředky

typické pro odborný styl* v odborném textu vyhledá podstatu, vznik a vývoj jevů
* zpracuje výklad na dané téma (po domácí přípravě)
 | Výklad * úvod do slohového útvaru
* jazyk a kompozice výkladu
* užití odborné terminologie ve výkladu
* vypracování výkladu na dané téma (po domácí přípravě)
* časová dotace: 7 vyučovacích hodin
 | MV:Jako téma výkladu zvolíme náměty ze třírůzných vyučovacích předmětů tak, abybyly zastoupeny přírodní i společenskévědy, a žákům dáme vybrat obor, který je jim nejbližší (např. přírodopis, fyzika,dějepis |
| * zpracuje výtah z odborného textu (z učebnice)/odborných textů
* rozumí pojmům výtah, výpisek, klíčová slova
* umí uvést zdroje
 | Výtah* funkce výtahu
* jazykové prostředky výtahu
* zdůraznění rozdílu mezi výtahem, osnovou a výpisky
* citát a jeho využití ve výtahu
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 | VVP:Věcné čtení a nasloucháníMV: Jako téma výkladu zvolíme náměty ze tří různých vyučovacích předmětů tak, aby byly zastoupeny přírodní i společenské vědy, a žákům dáme vybrat obor, který je jim nejbližší (např. přírodopis, fyzika, dějepis |
| * zdůvodní a respektuje základní odlišnosti mezi výkladem a úvahou
* zpracuje jednoduchou úvahu na dané téma (výběr alespoň ze tří témat)
 | Úvaha* úvod do slohového útvaru
* rozdíly a společné znaky úvahy a výkladu
* uplatnění úvahy, jazyk úvahy
* příslušnost k slohovému postupu úvahovému (= nejnáročnější slohový postup)
* časová dotace: 9 vyučovacích hodin
 |  |
| * přiřadí přečtený text správně k příslušnému funkčnímu stylu
* využívá jazykové prostředky adekvátní různým funkčním stylům
* zdůvodní a respektuje specifika projevů psaných a mluvených
* rozlišuje základní slohové postupy a útvary na základě jejich charakteristických znaků
 | Jazykové projevy* cíl a zaměření jazykového projevu
* rozlišení základních funkčních stylů
* rozlišení stylů podle formy
* jazykové prostředky a jejich využití v různých stylech (slova slohově neutrální x zabarvená, termíny)
* slohové postupy
* slohové útvary
* časová dotace: 10 vyučovacích hodin
 |  |

**9. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * odlišuje spisovný a nespisovný projev
* vhodně užívá spisovné jazykové prostředky, v opodstatněných situacích používá i jazykové prostředky nespisovné (např. tam, kde je nespisovná mluva prostředkem charakteristiky postav, které ve vypravování vystupují)
 | Vypravování* zopakování a shrnutí charakteristických znaků vypravování jako slohového útvaru
* důraz na užití výstižných dějových sloves a přímé řeči ve vypravování
* reprodukce úryvku z knihy, scény z filmu nebo divadelní hry
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 | VVP:Pěstování kultivovaného mluvenéhoprojevu (vypravování formou mluvníhocvičení) |
| * dodržuje logickou návaznost jednotlivých složek popisu pracovního postupu
* používá přesné a jednoznačné pojmenování s využitím odborné terminologie příslušného oboru
* v líčení využívá básnické obraty a výrazy
* zpracuje popis pracovního postupu nebo subjektivně zabarvený popis (možnost výběru z několika témat)
 | Popis a charakteristika* druhy a funkce popisu (shrnutí poznatků z předchozích ročníků)
* popis pracovního postupu
* subjektivně zabarvený popis
* charakteristika – typické znaky
* charakteristika v krásné literatuře, rozbor jejích znaků
* časová dotace: 7 vyučovacích hodin
 | MV:Při charakteristice literární postavy i při líčení je vhodné využít témata, které jsme probrali nebo právě probíráme v literární výchově |
| * dodržuje předepsané normy administrativního stylu v oblasti věcné i formální, důsledně používá pouze neutrální jazykové prostředky
* používá zhuštěné vyjádření, ustálené formulace a obraty
 | Administrativní styl* příklady a způsob vyplňování různých
* tiskopisů
* časová dotace: 2 vyučovací hodiny
 | VVP:Formální úprava písemných materiálůMV:Návaznost na učivo občanské výchovy |
| * zpracuje výklad na dané téma
* zpracuje výtah z několika odborných textů
 | Výklad a výtah* shrnutí poznatků o výkladu a výtahu z předcházejících ročníků
* výklad na volné téma (podle zájmu a dispozic žáků) – mluvená podoba
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 | VVP:Pěstování kultivovaného mluvenéhoprojevu |
| * vhodnými jazykovými prostředky vyjádří svoje myšlenkové pochody
* odlišuje fakta a objektivní náhled od názoru subjektivního
* zpracuje úvahu na dané téma (výběr z několika témat)
 | Úvaha* rozšíření poznatků o úvaze z 8. roč.
* rozbor příkladů úvahy z literatury a tisku
* příprava úvahy na dané téma formou mluvního cvičení a její přednesení s oporou o text
* příprava písemné úvahy na dané téma
* časová dotace: 6 vyučovacích hodin
 |  |
| * charakterizuje proslov
* zapojuje se do diskuze, popř. ji řídí
* využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
 | Proslov a diskuze* znaky proslovu, jeho druhy a využití
* praktické ukázky proslovu
* pokus o vedení diskuze na dané téma v třídním kolektivu
* časová dotace: 3 vyučovací hodiny
 | PT:Osobnostní a sociální výchova – tem.okruh: Komunikace (monologické formy –vstup do tématu „rétorika“; dialog – vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů) |
| * odlišuje v publicistickém textu fakta od názorů a hodnocení
* rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení
 | Publicistické útvary* rozdělení na útvary zpravodajské

a úvahové ukázky publicistických útvarů z tisku* publicistické útvary přechodné
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 | PT:Mediální výchova – tem. okruhy: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení;Interpretace vztahu mediálních sdělenía reality; Stavba mediálních sdělení; |

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Jazyková výchova** |
| Očekávané výstupy z RVP ZV :Žák:* spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
* rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech
* samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami
* správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
* využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí
* v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí
* rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití
 |

**6. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * rozlišuje útvary národního jazyka
* vyjmenuje útvary nespisovné a u každého z nich uvádí příklady
* vyjmenuje základní jazykové příručky a samostatně je používá
 | Jazyk a jazykověda* vznik jazyka, jazyk národní
* útvary českého jazyka
* jazykověda a její složky
* základní jazykové příručky
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 | MV: Návaznost na učivo dějepisu – původ jazyka od praslovanštiny, přesstaroslověnštinu (Slované, stěhovánínárodů, Velká Morava)PT: Výchova k myšlení v evropských aglobálních souvislostech – tem. okruh: |
|  |  | Jsme Evropané (klíčové mezníky evropské historie – jejich vliv na vznik a rozvoj českého jazyka) |
| * vysvětlí rozdíl mezi pojmy hláska a písmeno
* ovládá zásady správné výslovnosti problematických jevů (výslovnost souhláskových skupin aj.)
* čte se správným přízvukem (slovním i větným) a dodržuje tempo a melodii adekvátní povaze příslušného textu
 | Zvuková stránka jazyka* hláskosloví, rozdělení českých hlásek
* spisovná výslovnost, souhlásky znělé a neznělé
* slovní přízvuk
* zvuková stránka věty – větná melodie, druhy vět, otázky zjišťovací a doplňovací, důraz, tempo a pauzy
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | VVP:Ústní projev – kultivace zvukové stránkyjazyka (srozumitelnost vyjádření, spisovnávýslovnost) |
| * je obeznámen s vyjmenovanými slovy a přiřazuje k nim slova příbuzná
* používá poučky o psaní předpon s-, z-, vz-
* ve většině případů zdůvodní pravopis i,í/y,ý
 | Pravopis* předpony s-, z-, vz-; předložky s, z
* pravopis i,í/y,ý po obojetných souhláskách v kořeni slova
* pravopis i/y v koncovkách slovesných tvarů
* pravopis i,í/y,ý v koncovkách jmen
* pravopis tvarů zájmen (mě/mně, ji/jí)
* pravopis sk. bě -bje, vě -vje, mě- mně
* pravopis jmen obecných a vlastních
* zdvojené souhlásky
* časová dotace: 20 vyučovacích hodin
 | VVP:Pravopis (gramaticky i lexikálně správnévyjadřování v mluveném i psaném projevu)MV: Využití poznatků z vlastivědy azeměpisu - zeměpisné názvy (vlastníjména) |
| * většinu slov přiřazuje správně ke slovnímu druhu
* vysvětlí rozdíl mezi druhy ohebnými a neohebnými
* bez větších problémů skloňuje slova českého původu
* vyjmenuje některé odchylky od pravidelného skloňování podstatných jmen (části těla, krácení kmenové samohlásky …)
 | Tvarosloví* druhy slov (slova ohebná a neohebná)
* druhy podstatných jmen a jejich skloňování (podstatná jména konkrétní a abstraktní, pomnožná, hromadná a látková – informativně)
* druhy přídavných jmen, jejich skloňování a stupňování
* druhy zájmen a jejich skloňování
* druhy číslovek a jejich skloňování
* slovesa, slovesný způsob a čas
* časová dotace: 18 vyučovacích hodin
 | MV:Návaznost na zeměpis a vlastivědu – pomnožnájména v zeměpisných názvech |
| * charakterizuje podmět a přísudek a vyjmenuje jejich druhy
* ve větě určuje předmět, přívlastek a základní druhy příslovečného určení (PUČ, PUM a PUZ)
* vyhledává věty jednoduché, člení je na část podmětovou a přísudkovou
* graficky znázorní větu jednoduchou s podmětem vyjádřeným podstatným jménem
* odlišuje větu jednoduchou od souvětí a dokáže určit počet vět v souvětí
 | Skladba* základní větné členy
* druhy podmětu a přísudku
* shoda přísudku s podmětem (podmětem několikanásobným a nevyjádřeným)
* rozvíjející větné členy (PT, PUČ, PUM, PUZ, PKS, PKN)
* grafické znázornění větné stavby
* věta jednoduchá a souvětí
* tvoření vět
* stavba textová
* časová dotace: 20 vyučovacích hodin
 | MV:Návaznost na učivo slohu – užití řečipřímé a nepřímé |

**7. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vyjmenuje slovní druhy a mluvnické kategorie
* vysvětlí kategorii slovesného rodu
* převádí slovesa z rodu činného do trpného a naopak
* významově i mluvnicky správně používá v textu příslovečné spřežky
* správně využívá stupňovaných tvarů příslovcí
* rozlišuje neohebná slova a vyhledá je v textu
 | Tvarosloví* opakování a procvičování tvarů slov ohebných
* časování sloves
* slovesný rod
* příslovce a příslovečné spřežky, stupňování příslovcí
* předložky vlastní a nevlastní
* spojky podřadicí a souřadicí
* částice a jejich využití z hlediska syntaxe
* citoslovce a jejich postavení ve větě
* časová dotace: 12 vyučovacích hodin
 |  |
| * definuje věcný význam slova
* samostatně pracuje se SSČ
* v textu vyhledává slova jednoznačná a mnohoznačná
* vysvětlí možnosti využití citově zabarvených slov ve slohových a literárních útvarech
* využívá termíny z ostatních vyuč. předmětů
 | Nauka o významu slov* věcný význam slova
* slova jednoznačná a mnohoznačná
* slovo a sousloví, rčení
* synonyma, antonyma, homonyma
* slova citově zabarvená
* termíny
* časová dotace: 6 vyučovacích hodin
 | MV:Sloh – využití citově zabarvených výrazův některých slohových útvarech |
| * vyloží vztah mezi slovem základovým a odvozeným
* odvozuje podstatná jména, přídavná jména
* přechyluje podstatná jména
* porovná zvláštnosti regionálních názvů
* v psaném projevu správně užívá složenin
* rozlišuje zkratky a zkratková slova
 | Nauka o tvoření slov* slovní zásoba a způsoby jejího obohacování
* slovo základové a odvozené, slovotvorný základ
* rozbor slovotvorný a morfematický
* tvoření slov odvozováním, skládáním, zkracováním
* odvozování podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
* časová dotace: 12 vyučovacích hodin
 | VVP:Jazyková výchova – rozšiřování slovnízásoby |
| * vyjmenuje druhy vět podle postoje mluvčího
* v textu vyhledá a určí větu dvojčlennou
* rozliší větu jednočlennou a větný ekvivalent
* určuje základní větné členy a slovní druhy, jimiž jsou vyjádřeny
* vyhledává a blíže určuje předmět, přívlastek, příslovečné určení času, místa, způsobu
* nově se seznámí s PU podmínky, přípustky, příčiny, míry a s doplňkem a přístavkem
* nahrazuje větné členy příslušnými VV
 | Skladba* druhy vět podle postoje mluvčího
* věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty
* základní větné členy (opakování a procvičení)
* rozvíjející větné členy
* přístavek
* věta jednoduchá a souvětí
* věta hlavní a vedlejší
* druhy vedlejších vět – informativně
* časová dotace: 32 vyučovacích hodin
 | MV:Sloh – využití různých druhů vět vevypravování |
| * procvičí si pravopis velkých písmen, správnost ověřuje v PČP
* používá pravidla pravopisu lexikálního, slovotvorného, morfologického i syntaktického ve větě jednoduché i v souvětí
 | Pravopis* procvičování pravopisu i / y
* slova vyjmenovaná a příbuzná
* psaní –i/-y v koncovkách podstatných jmen
* psaní –i/-y v koncovkách přídavných jmen
* psaní velkých písmen ve vlastních jménech (obecná pravidla, důraz na několikaslovné názvy a některé složitější příklady)
* shoda přísudku s podmětem
* souhrnná cvičení
* časová dotace: 10 vyučovacích hodin
 | VVP:Pravopis (gramaticky i lexikálně správnévyjadřování v mluveném i písemnémprojevu) |

**8. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vyjmenuje útvary českého jazyka
* vysvětlí základní rozdíl mezi jazykem spisovným a útvary nespisovnými
* vysvětlí rozdíl mezi obecnou češtinou a nářečím
 | Obecné výklady o jazyce* útvary českého jazyka
* jazyková kultura
* spisovný jazyk, nespisovné útvary
* čeština jako součást jazyků slovanských
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | Dějepis – SlovanéPT:Multikulturní výchova – tem. okruh:Multikulturalita (specifické rysy jazykůa jejich rovnocennost) |
| * ovládá odvozování jakožto základní způsob tvoření nových slov v češtině
* vysvětlí rozdíl mezi zkratkou a zkratkovým slovem
 | Nauka o slovní zásobě* obohacování slovní zásoby
* způsoby tvoření nových slov
* přejímání slov z cizích jazyků (skupiny slov přejímané z konkr. jazyka, slova mezinárodní)
* výslovnost a pravopis slov přejatých
* časová dotace: 5 vyučovacích hodin
 | VVP:Jazyková výchova – rozšiřování slov.Zásoby Ústní projev – srozumitelnostvyjadřování, spisovná výslovnost slovpřejatýchMV:Cizí jazyk – přejatá slova |
| * ovládá nepravidelnosti ve skloňování některých podstatných jmen vzorů píseň a kost
* krátí kmenovou samohlásku při

 skloňování některých podstatných jmen | Tvarosloví* opakování a procvičování poznatků minulých ročníků
* nepravidelnosti ve skloňování podstatných jmen (u některých jmen vzorů píseň a kost, jména krátící kmenovou samohlásku)
* skloňování obecných jmen přejatých
* skloňování cizích jmen vlastních
* zopakování učiva o slovesném rodu
* slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá, vidové dvojice
* časová dotace: 18 vyučovacích hodin
 |  |
| * rozlišuje pojmy věta jednočlenná a větný ekvivalent
* vyjádří obsah věty dvojčlenné větou jednočlennou a naopak správně užívá zápor mluvnický, slovní, dvojí vyjmenuje a z textu správně určí větné členy základní i rozvíjející členy základní i rozvíjející
* používá přívlastkový vztah
* v textu najde přístavek a je schopen sám přístavek vytvořit
* vysvětlí pojem významový poměr a principy jeho určování mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu, mezi souřadně spojenými VV a mezi VH
* vyjmenuje a správně určí všechny druhy významového poměru
* graficky znázorní větu jednoduchou i souvětí
 | Skladba* opakování poznatků o větě dvojčlenné, jednočlenné a větném ekvivalentu
* mluvnický zápor – větný, členský zápor slovní, dvojí zápor
* základní větné členy – přehled, druhy podmětu a přísudku
* podmět všeobecný a nevyjádřený
* přísudek slovesný a slovesně jmenný

rozvíjející větné členy – přehled, procvičení osvojených poznatků* rozvíjející větné členy holé, rozvité a několikanásobné
* příslovečné určení – přehled druhů, procvičení
* přívlastek shodný a neshodný
* přívlastek těsný a volný
* přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný
* významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu
* přehled a příklady významového poměru (slučovací, odporovací, stupňovací, vylučovací, důsledkový)
* větné členy v přístavkovém vztahu
* přístavek – zopakování a procvičení poznatků
* grafický rozbor věty jednoduché
* souvětí podřadné, věta hlavní a vedlejší
* druhy vedlejších vět
* souřadně spojené VV
* tvoření vět, několikanásobný přísudek
* stavba textová, souvětí souřadné
* významový poměr mezi větami hlavními (přehled a principy určování

význam poměru)* interpunkce v souvětí souřadném i podřadném (opakování poznatků o spojkách souřadicích a podřadicích)
* grafické znázornění souvětí souřadného a podřadného
* časová dotace: 32 vyučovacích hodin
 |  |
| * dodržuje zásady pravopisu lexikálního, slovotvorného, morfologického i lexikálního
 | Pravopis* pravopis i / y v kořeni slov a v koncovkách jmen a slovesných tvarů
* shoda přísudku s podmětem
* pravopis slov přejatých
* psaní předložek s, z a předpon s-, z-, vz-
* psaní skupin mě/mně, vě/vje, bě/bje na základě znalostí o stavbě slova a tvoření slov
* psaní velkých písmen ve vlastních názvech s důrazem na diskutabilní případy a případy s dvojí možností psaní na základě kontextu
* časová dotace: 12 vyučovacích hodin
 | VVP:Pravopis (gramaticky i lexikálně správnévyjadřování v mluveném i písemnémprojevu) |

**9. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * češtinu bezpečně zařadí do správné jazykové skupiny
* vyjmenuje základní etapy vývoje českého jazyka
* vysvětlí společné znaky i rozdíly slovanských jazyků na základě odlišného historického vývoje
* samostatně pracuje se všemi základními jazykovými příručkami
* vysvětlí pojem jazykověda a rozdělí ji na základní dílčí disciplíny
 | Úvod do jazyka* jazykové rodiny v Evropě
* čeština a jazyky slovanské
* počátky spisovné češtiny
* etapy ve vývoji českého jazyka
* útvary českého jazyka
* archaismy, historismy, neologismy
* základní jazykový příručky
* jazykověda a její disciplíny
* časová dotace: 8 vyučovacích hodin
 | PT:Multikulturní výchova – tem. okruh:Multikulturalita (specifické rysy jazykůjejich rovnocennost)MV: Dějepis – souvislost vývoje jazykas etapami naší národní historieCizí jazyk – vliv cizích jazyků na vývoj češtiny v různých etapách vývoje – dřívepřejímání z latiny, němčiny, ze slovanských jazyků v době obrození, později z angličtiny |
| * ovládá spisovnou výslovnost souhláskových skupin
* dodržuje spisovnou výslovnost v českém jazyce běžně užívaných slov cizího původu
 | Zvuková stránka jazyka* samohlásky, souhlásky znělé a neznělé (zopakování a procvičení poznatků)
* spisovná výslovnost – spodoba znělosti, přízvuk hlavní a vedlejší
* zvuková stránka věty – melodie, tempo, důraz pauza
* výslovnost a psaní jmen přejatých časová dotace: 6 vyučovacích hodin
 | **VVP**:Ústní projev – kultivace zvukové stránkyjazyka (srozumitelnost vyjadřování,spisovná výslovnost) |
| * bezpečně určí stavbu slova
* ovládá principy tvoření slov odvozováním, skládáním i zkracováním
 | Stavba a tvoření slov* kořen, předpona, přípona – zopakování procvičení poznatků
* tvoření slov odvozováním, skládáním a zkracováním – zopakování a procvičení
* pravopis souvisící se stavbou slova a tvořením slov
* časová dotace: 4 vyučovací hodiny
 |  |
| * vyloží vtah mezi slovy nadřazenými, podřazenými a souřadnými
* slova používá v jejich primárních i sekundárních významech
* vytvoří a v textu vhodně využije metaforu a metonymii
 | Nauka o významu slov* slova nadřazená, podřazená a souřadná
* slova jednoznačná a mnohoznačná
* synonyma, antonyma, homonyma
* odborné názvy/termíny
* primární (původní) a sekundární (přenesený) význam slov
* základní způsoby přenášení významu – metafora a metonymie
* časová dotace: 6 vyučovacích hodin
 |  |
| * bezpečně rozlišuje slova ohebná a neohebná a přiřazuje je ke slovním druhům
* bez problémů dokáže skloňovat frekventovaná slova cizího původu i slova mezinárodní
* určuje mluvnické kategorie u sloves, včetně slovesného rodu a vidu, slovesa přiřazuje ke třídě a vzoru
* v textu vyhledá přechodníky, tvoří jejich tvary a vyloží jejich odlišné postavení v současném jazyce oproti minulosti
 | Tvarosloví* slovní druhy – přehled, opakování
* jména – jejich druhy a tvary
* skloňování obecných jmen přejatých
* skloňování cizích jmen vlastních
* tvary zájmen a číslovek
* slovesa a jejich časování – shrnutí a procvičení poznatků
* slovesná třída a slovesný vzor
* slovesné kategorie – důraz na slovesný rod a vid, praktické využití teoretických poznatků
* přechodníky a jejich využití v minulosti a současnosti, ukázky textů ze starší literatury jako doklad četnosti těchto tvarů v minulosti – informativně
* časová dotace: 10 vyučovacích hodin
 |  |
| * dodržuje hlavní zásady českého slovosledu
* v textu bez problémů užívá přímou řeč bez uvozovací věty i s uvozovací větou v různých pozicích
* pojem vsuvka vysvětlí jako doplňující výraz či větu, která s obsahem věty, do níž je vložena, souvisí pouze významově, nikoli mluvnicky
* vsuvku od okolního textu správně graficky oddělí (čárkami, závorkami, pomlčkami)
 | Skladba* věta jednoduchá a souvětí
* větné členy holé, rozvité,

několikanásobné* vztah přívlastkový (PK těsný a volný, postupně rozvíjející a několikanásobný, přístavek)
* věta dvojčlenná, jednočlenná, větný ekvivalent
* funkce vět a větných ekvivalentů
* nepravidelnosti větné stavby – samostatný vět. člen, osamostatnělý větný člen, oslovení, elipsa
* druhy vět vedlejších – opakování přehledu a postupu při určování
* čárka v souvětí podřadném – opakování a shrnutí základních pravidel
* tvoření vět, vysvětlení pojmu valence – moderní pohled na syntax
* hlavní zásady českého slovosledu (hledisko významové, mluvnické, zvukové)
* výstavba textová
* shrnutí pravidel o přímé řeči
* souvětí souřadné – jednoduché a složité
* významový poměr mezi větami hlavními – opakování druhů VP, typických spojek a postupu při určování VP
* interpunkce v souvětí souřadném s důrazem na případy, kdy se před spojkou „a“ píše čárka
* vsuvka – syntaktický význam, formální označení
* časová dotace: 30 vyučovacích hodin
 |  |
| * dodržuje pravopis lexikální, morfologický, slovotvorný i syntaktický
* ve sporných případech samostatně používá SSČ a PČP
 | Pravopis* pravopis velkých písmen ve vlastních názvech s důrazem na několikaslovné názvy zeměpisné, názvy označující úřady a instituce společenské, politické, správní, sportovní a kulturní, názvy uměleckých děl, řádů, cen a vyznamenání
* pravopis obecných jmen přejatých
* pravopis cizích jmen vlastních
* shrnutí všech základních pravopisných pravidel z předcházejících ročníků
* časová dotace: 8 vyučovacích hodin
 | VVP: Pravopis (gramaticky i lexikálně správné vyjadřování v mluveném i písemném projevu) |

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Literární výchova** |
| Očekávané výstupy z RVP ZV :Žák:* uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
* rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
* formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
* tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
* rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty
* rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci a uvede jejich výrazné představitele
* uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře
* porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
* vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích
 |

**6. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vysvětlí základní pojmy
* aplikuje základní pojmy při práci s textem
 | Literatura* podle funkce
* literární druhy a žánry
* literární dílo
* literární forma
 | MV:Návaznost na učivo dějepisu – důležitáznalost etap vývoje lidské společnosti pro literární historii |
| * vysvětlí základní pojmy
* vyjmenuje charakteristické znaky daných žánrů
* rozpozná základní znaky daných pojmů na vybraných textech
* uvádí příklady z vlastní četby
* zhodnotí výhody i nevýhody filmové adaptace oproti literární předloze
* vyhledává mravní ponaučení v bajkách
 | Epické žánry* báje, pověst, pohádka
* bajka
* povídka, román
 | PT:Osobnostní a sociální výchova – tem.okruh: Hodnoty, postoje, praktická etikaMV:Dějepis – úloha nejvýznamnějších českých i světových autorů pohádek v kulturní historii |
| * vysvětlí pojmy
* uvede základní znaky jednotlivých typů
* rozezná, čím se od sebe jednotlivé druhy liší (např. sci-fi – fantasy)
* uvádí vlastní příklady kontaktu s uvedenými druhy
 | Zábavná/oddychová literatura* nonsensová
* humorná
* dobrodružná
* detektivní
* hororová
* sci-fi
* fantasy
* utopie
 |  |
| * vyhledá charakteristické znaky básnického textu
* určí druh rýmu a zapíše rýmové schéma
 | Poezie* lyrická, epická, lyrickoepická
* rým, druhy rýmu, rýmové schéma
* práce s literárním textem, text určený k recitaci
 | MV:Dějepis – zařazení autorů balad a romancí k uměleckým stylům a historickým obdobímVýtvarná výchova – výtvarné pojetíbásnického textu |
| * uvádí znaky dramatického textu
* zná rozdíl mezi tragédii a komedii
* jmenuje dramatické žánry hudebně-dramatické, pohybové
 | Dramatické žánry* tragédie, komedie
* opera, muzikál
* pantomima, balet
 |  |
| * vysvětlí pojmy
* vyhledá příklady obrazných pojmenování v textech
* vytvoří vhodná obrazná pojmenování
 | Obrazná pojmenování* přirovnání
* metafora
* personifikace
 | MV:Návaznost na učivo slohu (subjektivnězabarvený popis); přírodopis, zeměpisživot v souladu s přírodou, ochranaživotního prostředíPT:Osobnostní a sociální výchova – tem.okruh: Kreativita (pružnost nápadů,originalita, schopnost vidět věci jinak,citlivost) |
| * rozumí pojmu literatura faktu – uvede společné rysy s věcnou literaturou a uměleckou literaturou
 | Literatura faktu* cestopis
* memoáry
 |  |

**7. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * naváže na učivo 6. třídy
* vysvětlí pojmy
* uvede základní znaky jednotlivých typů
* vytvoří vlastní nonsensový literární text (limerik, kaligram)
* rozezná, čím se od sebe jednotlivé druhy liší (např. sci-fi – fantasy)
* uvádí vlastní příklady
 | Zábavná/oddychová literatura* nonsensová
* humorná
* dobrodružná
* detektivní
* hororová
* sci-fi
* fantasy
* utopie
 | MV:Dějepis – zařazení autorů balad a romancí k uměleckým stylům a historickým obdobímVýtvarná výchova – výtvarné pojetívlastního básnického textu: limerik, kaligram |
| * definuje základní pojmy
 | Věda o literatuře* literární teorie
* literární historie
* literární kritika
 |  |
| * uvědomí si rozdíl mezi ústní slovesností a psanou literaturou
* uvědomí si důvody vzniku písma
* vyjmenuje nejstarší písmenné soustavy
 | Počátky slovesného umění* ústní slovesnost
* písmo a počátky písemnictví
* klínopis v Mezopotámie
* egyptské písmo
* čínské písmo
* písmo Mayů
 |  |
| * vyjmenuje základní nejstarší literární památky
* popíše antické divadlo
 | Starověká literatura (nejstarší literární památky)* literatura starověkého Předního východu
* antická literatura (a divadlo
* antické divadlo
 | PT:Výchova k myšlení v evropských aglobálních souvislostech – tem. okruhJsme Evropané (antické kořeny a zdrojeevropské civilizace)MV:Dějepis – dějiny Řecka a Říma, vzdělanost a kultura starověkých civilizací, počátky křesťanství OV – umělecké slohy (antika) |
| * chápe význam a roli Bible v umění (cenná historická, didaktická a umělecká památka)
* vypravuje biblický příběh
* rozumí známým biblickým obrazným vyjádřením
 | Bible |
| * vysvětlí úlohu církve a latinského jazyka ve středověké literatuře
* uvede rozdíly mezi literaturou náboženskou a literaturou psanou v národních jazycích
* jmenuje příklady děl zábavné literatury
 | Středověká literatura* náboženská
* literatura v národních jazycích
* hrdinské eposy
* dvorská lyrika
* díla zábavná
* mimoevropská literatura – arabská literatura
 | MV:Dějepis – středověká společnost a kultura, úloha církve ve středověku, kultura románská a gotickáOV – umělecké slohy (románské umění,gotika) |

**8. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy – žák:** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vysvětlí pojem renesance
* pochopí směnu chápání lidského života v období renesance
* jmenuje hlavní představitele renesance v literatuře
 | Renesance (světová literatura)* charakteristika uměleckého směru
* hlavní představitelé
* ústní slovesnost a její vliv na literární díla
 |  |
| * vysvětlí pojmy baroko, klasicismus, osvícenství a preromantismus
* jmenuje nejvýznamnější představitele daných uměleckých směrů i jejich nejznámější díla
 | Literatura v 17. a 18. století (světová literatura)* baroko
* klasicismus, osvícenství
* preromantismus
* charakteristika uměleckých směrů
* hlavní představitelé jednotlivých směrů
 | MV:Dějepis – baroko, klasicismus a osvícenství, osvícenští panovníci v Evropě a českých zemíchHV – významní skladatelé tohoto obdobíOV – umělecké slohy |
| * charakterizuje romantismus, romantického hrdinu i nejčastější prostředí a náměty romantické literatury
* uvádí autory a jejich stěžejní díla
 | Romantismus (světová literatura)* charakteristika uměleckého směru
* žánry
* romantický hrdina, prostředí
* hlavní představitelé v Evropě i ve světě
 | PT:Multikulturní výchova - tem. okruh: Etnický původ (různé myšlení způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa –hrdinové Hugových románů); stejné PTrozvíjíme i v následujícím temat. celku(např. Máchova próza Cikáni)MV:Dějepis, HV, VV – romantismus OV –umělecké slohy |
| * vysvětlí pojmy realismus a kritický realismus
* srovnává znaky romantismu a realismu
* vyjmenuje nejznámější představitele směru a uvádí jejich stěžejní díla
 | Realismus/kritický realismus (světová literatura)* charakteristika uměleckého směru
* typ hrdiny
* hlavní představitelé
 | MV:Dějepis, VV - realismus |

**9. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Očekávané výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata (PT)****Mezipředmětové vztahy (MV)** |
| * vysvětlí vliv šíření křesťanství na rozvoj literatury na našem území
* uvádí souvislosti mezi společenským a kulturním vývojem na našem území
 | Počátky písemnictví na našem území* staroslověnské písemnictví
* literatura psaná latinsky
* počátky a rozvoj česky psané literatury
 | MV: Dějepis – příchod věrozvěstů Konstantina a Metoděje na Velkou Moravu |
| * uvede znaky staročeské literatury
* jmenuje základní literární díla
 | Literatura 14. století* znaky staročeské literatury
* rozkvět české kultury
* základní díla
 |  |
| * objasní význam husitského hnutí pro vývoj jazyka a česky psané literatury
* posoudí význam díla J. Husa pro vývoj českého jazyka
 | Česká literatura doby husitskéJan Hus | MV:Dějepis – příčiny, průběh a důsledky husitských válek, odraz v literatuře a dalších oblastech umění: HV – husitská píseň, VV – husitství jako inspirační zdroj umělců (např. M. Aleš) |
| * vysvětlí pojem humanismus
* charakterizuje český spisovný jazyk tohoto období
 | Humanismus v české literatuře | MV:Dějepis – humanismus |
| * vysvětlí pojem baroko
* uvádí charakteristické rysy baroka a jeho projevy v různých druzích umění
* zhodnotí význam J. A. Komenského nejen pro českou literaturu a pedagogiku
 | Barokní literatura* období pobělohorské
* úpadek české literatury v době pobělohorské
* osobnost a dílo J. A. Komenského
* lidová tvorba
 | MV:JČ – úpadek českého jazyka v dobětemna, Dějepis – pobělohorská kultura,vliv vydání Obnoveného zřízení zemského na život nekatolických představitelů naší kultury, HV – barokní hudba, úloha církve (J. S. Bach aj.)OV – umělecké slohy |
| * chápe příčiny vzniku národního obrození
* pochopí důvody procesu národního obrození v Čechách
* zná hlavní představitele národního obrození
* rozumí pojmům romantismus, realismus
* zná hlavní představitele romantismu a realismu u nás
 | Literatura 19. století* národní obrození
* romantismus v české literatuře
* divadlo
* realismus v české literatuře
 | MV:Dějepis – česká společnost 2. pol. 19. st., spolkový život a rozvoj národního cítění |
| * charakterizuje avantgardní umělecké směry a uvede jejich představitele
 | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století* Literární moderna
* avantgardní směry
 | MV:Dějepis – moderní umělecké směrypřelomu 19. a 20. stoletíOV – umělecké slohyHV – hudební impresionismusVV – moderní směry ve výtvarném umění |
| * uvede umělecké směry a jejich charakteristické rysy
* vyjmenuje významné představitele daných uměleckých směrů
* vyjmenuje hlavní spisovatelé (prozaiky) a charakterizuje jejich tvorbu
 | Česká literatura 1. poloviny 20. století* poezie – básnické směry a jejich hlavní představitelé
* próza – hlavní představitelé
* odraz 1. světové války v literatuře
 | MV:Dějepis – významní představitelé českékultury (Nobelova cena pro J. Seiferta) |
| * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury
* uvede významné představitele
 | Česká literatura 2. poloviny 20. století* poválečné období v poezii i próze
* „oficiální“ literatura
* samizdatová a exilová literatura
* soudobá literatura
 | MV:Dějepis – kultura poválečného Československa |
| * posoudí úlohu hudební složky v moderním divadle
* vysvětlí pojem divadla malých forem
* postavu J. Cimrmana si představí jako příklad kolektivní mystifikace
* určí základní mezníky ve vývoji muzikálu, uvádí příklady známých muzikálů světových i původních českých
 | České divadlo 20. století* klasické divadlo
* netradiční scény
* Osvobozené divadlo
* Semafor
* Nedivadlo Ivana Vyskočila
* Žižkovské divadlo Járy Cimrmana
 | MV:Dějepis – kultura poválečného Československa; HV - muzikál |

**Seznam použitých zkratek:**

MPV mezipředmětové vztahy

OD Osvobozené divadlo

PČP Pravidla českého pravopisu

PK přívlastek

PKN přívlastek neshodný

PKS přívlastek shodný

PU příslovečné určení

PUČ příslovečné určení času

PUM příslovečné určení místa

PUZ příslovečné určení způsobu

PT průřezové téma, předmět

RVP ZV Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání

SSČ Slovník spisovné češtiny

ŠVP Školní vzdělávací program

VH věta hlavní

VP významový poměr

VV věta vedlejší

VVP výchova k volbě povolání