Vyučovací předmět: **ČESKÝ JAZYK**

**A. Charakteristika vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**.

1. **Obsahové,** č**asové a organiza**č**ní vymezení p**ř**edm**ě**tu**

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale

jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech poznávání. V tom spatřujeme hlavní specifikum výuky českého jazyka a zároveň důvod, proč tento vzdělávací obor nepodceňovat a věnovat mu maximální možnou pozornost. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko – kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí vyjadřovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích, aby volili jazykové prostředky adekvátní vzniklé situaci a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama jako nedílné součásti tohoto světa.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek:

a) Komunikační a slohová výchova

b) Jazyková výchova

c) Literární výchova.

V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát,

mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu, vztahujícího se k nejrůznějším situacím,

analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí také posuzovat jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu.

V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se

poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním

předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a

prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy a žánry, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Zejména ve vyšších ročnících se však nelze spokojit s pouhým konstatováním, zda přečtený text působil na žáky pozitvně, či negativně, co se jim v daném textu líbilo, popř. nelíbilo, ale je třeba rozvíjet schopnost jejich argumentace pro podepření vyřčeného názoru. V rámci této složky vyučovacího oboru se žáci dále učí odlišit literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a v konečné fázi i případné vlastní produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

Vyučovací předmět Český jazyk má časovou dotaci čtyři hodiny týdně v šestém, sedmém a devátém ročníku a pět hodin týdně

v ročníku osmém. Dvě vyučovací hodiny, které jsou našemu předmětu vyhrazeny v rámci disponibilní časové dotace, využijeme pro realizaci průřezových témat a cílů literární výchovy. V době počítačů, internetu, videa a videoher jsou totiž pro mnohé žáky hodiny literární výchovy jedinou příležitostí, jak poznat hodnotnou literaturu, orientovat se v ní a porozumět jí. Výuka předmětu český jazyk probíhá většinou ve třídách. Základní formou realizace všech složek vyučovacího předmětu Český jazyk je vyučovací hodina, která je s ohledem na probírané učivo vhodně doplňována různými programy z oblasti audio a video, popřípadě návštěvou knihovny či divadelního představení.

Vzhledem k tomu, že jsme se na naší škole rozhodli zařadit všechna průřezová témata formou integrace do jednotlivých

vyučovacích předmětů, objeví se tato témata přirozeně také ve vzdělávacím obsahu vyučovacího předmětu Český jazyk.

Konkrétně jsou níže zařazena ve vzdělávacím obsahu našeho vyučovacího předmětu tato průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova demokratického občana

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Mediální výchova

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

* chápání českého jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa, a tedy jako významného sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání
* rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potencionálního zdroje pro rozvoj osobního a kulturního bohatství
* vnímání a postupnému osvojování jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
* zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku v rámci interkulturní komunikace
* samostatnému získávání informací z různým zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
* získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
* individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založeným na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání.

|  |  |
| --- | --- |
| **Klíčové kompetence** | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie: |
| **Kompetence k učení** | * literárněhistorických a literárně teoretických příručkách, jejich třídění a zpracování předkládat žákům dostatek informačních zdrojů a impulzů * používat pozitivní motivaci jako jeden ze základních postupů pro vytváření trvalého zájmu o studium mateřského jazyka a literatury * umožňovat žákům hodnotit výsledky svého učení a vlastní pokrok, navozovat situace pro hodnocení žáků navzájem a autokorekci chyb * podporovat účast žáků ve vědomostních i interpretačních soutěžích (především Olympiáda v českém jazyce a různé úrovně recitační soutěže) |
| **Kompetence k** ř**ešení**  **problému** | * vést žáky k aktivnímu přístupu k řešení problémů, k respektování názorů druhých, k diskuzi, k vyjádření vlastního postoje podepřeného přesvědčivou argumentací * při řešení jazykových rozborů nabízet žákům problémové úlohy, které mohou mít více řešení, vést výuku tak, aby žáci sami hledali různá řešení a dokázali je obhájit * klást důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu * spolu s žáky řešit problémové situace, které vznikají v hodinách českého jazyka i mimo něj * ukazovat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problémů * zařazovat do výuky problémové a netradiční úlohy z testů (Kalibro, Scio, Cermat ...) a zadání Olympiády v českém jazyce |
| **Kompetence**  **Komunikativní** | * vést žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či argumentaci, naslouchání názorům jiných a obhajování názorů vlastních * v hodinách českého jazyka i mimo ně směrovat žáky ke vhodné komunikaci se svými spolužáky i učiteli * vést žáky k využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií * podněcovat žáky k účasti na tvorbě článků z dění ve škole na webových stránkách školy * realizovat vystoupení žáků pro školu a veřejnost * zejména v hodinách slohové a komunikační výchovy navozovat situace, ve kterých jsou žáci vedeni ke komunikaci s lidmi různými prostředky (ústně, písemně, telefonicky, po internetu) a upozorňovat na možná rizika při komunikaci s cizími lidmi * motivovat žáky k účasti na recitačních přehlídkách * zapojovat žáky do přípravy relací ve školním rozhlase (významné dny, svátky ) |
| **Kompetence**  **sociální a personální** | * při řešení problémů i posuzování standardních situací v hodinách českého jazyka používat metody kooperace i týmové spolupráce * směrovat žáka ke schopnosti střídat role ve skupině, požádat o pomoc a radu, vysvětlení společných úkolů, ocenit kvalitnější postupy řešení svých spolužáků a chápat význam a efektivnost spolupráce * posilovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj * vytvářet konkrétní úkoly pro různé skupiny žáků * uplatňovat individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákůms poruchami učení (např. úlevy při psaní diktátů a pravopisných cvičení – žáci pouze doplňujído předtištěných textů) |
| **Kompetence ob**č**anské** | * účast žáků na kulturních a společenských akcích * podněcovat žáky k důslednému plnění povinností * vést žáky k toleranci, úctě a respektování individuálních rozdílů mezi lidmi * pomocí konkrétních ukázek z literatury žákům vštěpovat zásady mezilidských vztahů   a společenské normy, předkládat příklady morálního chování i nemorálního přístupu   * podporovat u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic * respektovat věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka |
| **Kompetence pracovní** | * navozovat dostatek modelových situací, které povedou žáky k ověřování svých znalostí a dovedností v praxi (např. návštěva knihovny, divadelního představení aj.) * vést žáky ke zvládnutí formální i obsahové stránky při vyplňování důležitých tiskopisů, při písemné i ústní komunikaci s úřady a dalšími institucemi (např. různé druhy životopisů, vyplňování dotazníků aj.) * upevňovat obecné zásady bezpečnosti a hygieny práce, ochrany zdraví, životního prostředí,kulturních a společenských hodnot * podporovat propojení poznatků z jazykové výuky s prací na počítači |

**B. Vzd**ě**lávací obsah vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**

6.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Sloh** | | |
| Očekávané výstupy z RVP ZV:  Žák :  odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním  s dostupnými informačními zdroji rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru  rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| Žák   * sestaví větnou a heslovitou osnovu * používá vhodné jazykové prostředky * dodržuje časovou posloupnost ve vypravování * zpracuje jednoduché vypravování na dané téma | Vypravování   * osnova vypravování – větná, heslovitá * jazykové prostředky vypravování * časová posloupnost ve vypravování časová dotace: 12 vyučovacích hodin | PT:  Osobnostní a sociální výchova – tematický okruh: Sebepoznání a sebepojetí (já jako zdroj informací o sobě);  Komunikace (monologická forma) | |
| * sestaví osnovu popisu * přehledně člení popis * vysvětlí funkce popisu * zpracuje popis předmětu a popis pracovního postupu | Popis   * osnova popisu * funkce a druhy popisu * popis předmětu * jednoduchý popis pracovního postupu časová dotace: 12 vyučovacích hodin | MV:  Popis pracovního postupu žáci pořizují na  základě laboratorní práce z fyziky nebo  přírodopisu (popř. mohou popsat postup  při výrobě nějakého předmětu v pracovním  vyučování) | |
| * rozliší zprávu od komentované zprávy a komentáře * sepíše žádost na dané téma * sestaví vlastní životopis * zpracuje životopis známé osobnosti | Jednoduché komunikační žánry   * jazykové prostředky zprávy   změní obsah zprávy a oznámení   * vyhledávání zpráv na dané téma v tisku * odlišnosti zprávy a oznámení * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | PT:  Mediální výchova – tem. okruhy: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  rozlišování zpráv bulvárních a  společensky významných); Interpretace  vztahu mediálních sdělení a reality (rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi  „faktickým“ a „fiktivním“obsahem) | |
| * vyhledá klíčová slova * formuluje hlavní myšlenky textu * zpracuje jednoduchý výtah z odborného textu libovolné učebnice pro 6. ročník | * vyhledá klíčová slova * formuluje hlavní myšlenky textu * zpracuje jednoduchý výtah z odborného textu libovolné učebnice pro 6. ročník | MV:  Výtah žáci pořizují podle svého zájmu  z učebnice dějepisu, zeměpisu či  přírodopisu,a to z učiva, které již bylo  v tomto školním roce v rámci příslušného  předmětu probráno | |
| * rozliší subjektivní a objektivní sdělení * využije poznatky o jazyku a stylu pro dopis soukromý a úřední * zpracuje osobní dopis | Dopis   * dopis soukromý – forma, jazykové prostředky * dopis úřední – forma, jazykové prostředky (věcnost, stručnost, spisovný jazyk) * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | VVP:  formální úprava písemných materiálů,  požadované náležitosti úředního dopisu | |
| * vyplní jednoduchý tiskopis v souladu   s požadavky administrativního stylu | Vyplňování jednoduchých tiskopisů   * poštovní poukázky * podací lístek * příkaz k úhradě, objednávka * časová dotace: 3 vyučovací hodiny | MV:  Návaznost na učivo občanské výchovy | |

7.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Sloh** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * vytvoří osnovu popisu * přehledně a logicky sestaví text popisu pracovního postupu * charakterizuje zvláštnosti popisu uměleckého díla * zpracuje popis obrazu rozliší charakteristiku přímou a nepřímou | Popis   * popis statický a dynamický * osnova popisu * jazykové prostředky popisu * popis pracovního postupu * popis uměleckého díla (obraz –jednotlivé plány obrazu) časová dotace: 10 vyučovacích hodin | MV:  Výtvarná výchova – objasnění druhů výtvarných technik a využití dalších informací získaných v hodinách VV, jež jsou nutné k vytvoření popisu uměleckého díla | |
| * v textu vyhledá příklady   charakteristiky přímé a nepřímé   * při charakteristice používá rčení a přirovnání * zpracuje charakteristiku literární postavy | Charakteristika   * charakteristika vnitřní a vnější * charakteristika přímá a nepřímá * charakteristika literární postavy * jazykové prostředky (rčení, přirovnání) * úloha charakteristiky v literárním díle časová dotace: 7 vyučovacích hodin | PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh:Poznávání lidí (rozvoj pozornosti  vůči odlišnostem lidí, chyby při poznávání lidí) | |
| * využívá jazykových prostředků adekvátně dané situaci ( jazykové prostředky citově zabarvené x neutrální) * zpracuje jednoduché líčení | Líčení   * učení = subjektivně zabarvený popis * jazykové prostředky líčení * líčení v krásné literatuře * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | Před vlastním vypracováním líčení se žáci seznámí s ukázkami líčení z krásné  literatury (např. prózy O. Pavla, O.  Mikuláška, poezie Ant. Sovy, Fr. Šrámka aj.) – literární výchova | |
| * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel * zpracuje výtah z daného textu | Výtah   * hlavní myšlenky textu * jazykové prostředky výtahu * funkce výtahu * časová dotace: 3 vyučovací hodiny | PT:  Výchova k myšlení v evropských a  globálních souvislostech– tem. okruh:  Jsme Evropané (žáci pořizují výtah z textu o evropské integraci či o antických kořenech evropské kultury) | |
| * sepíše žádost na dané téma * sestaví vlastní životopis * zpracuje životopis známé osobnosti | Administrativní styl   * forma a jazykové prostředky žádosti * forma a jazykové prostředky životopisu (vlastního, rodinného příslušníka, známé osobnosti) * profesní životopis * časová dotace: 6 vyučovacích hodin | VVP:  Formální úprava písemných materiálů | |
| * sestaví osnovu heslovitou či větnou * převypráví úryvek z knihy nebo scénu z filmu či divadelní hry | Vypravování   * osnova vypravování * vypravování ukázky z knihy, scény ze hry nebo filmu * tvořivá práce s textem * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | MV:  Pro vypravování vybereme film nebo  knihu, jejichž obsah se týká učiva literární výchovy nebo dějepisu | |
| * formuluje základní rozdíly mezi projevem mluveným a psaným | Shrnutí učiva 7. ročníku   * projev mluvený a psaný * úloha komunikace * formy komunikace * časová dotace: 1 vyučovací hodina |  | |

8.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Sloh** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * zpracuje charakteristiku literární (divadelní, filmové) postavy dle vlastního výběru * vhodně používá rčení a přirovnání | Charakteristika literární postavy   * zvláštnosti charakteristiky literární postavy * jazyk charakteristiky – rčení, přirovnání časová dotace: 7 vyučovacích hodin | MV:  Žáci využívají poznatky získané  v hodinách literární výchovy  PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh: Poznávání lidí (rozvoj pozornosti  vůči odlišnostem lidí, chyby při poznávání lidí, úskalí jednostranného pohledu na lidského jedince | |
| * vyhledá subjektivně zabarvený popis v krásné literatuře * najde typické prvky líčení a vhodně je použije ve vlastním textu * zpracuje líčení na jedno ze tří daných témat | Líčení   * subjektivně zabarvený popis * rozdíly mezi popisem prostým a subjektivně zabarveným * využití metafory, personifikace a dalších uměleckých prostředků líčení * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | MV:  Přímá návaznost na učivo literární výchovy jak z hlediska obsahového, tak z hlediska terminologického ( metafora, metonymie, personifikace … ) | |
| * zdůvodní příslušnost výkladu k odbornému stylu * používá jazykové prostředky   typické pro odborný styl   * v odborném textu vyhledá podstatu, vznik a vývoj jevů * zpracuje výklad na dané téma (po domácí přípravě ) | Výklad   * úvod do slohového útvaru * jazyk a kompozice výkladu * užití odborné terminologie ve výkladu * vypracování výkladu na dané téma (po domácí přípravě) * časová dotace: 7 vyučovacích hodin | MV:  Jako téma výkladu zvolíme náměty ze tří  různých vyučovacích předmětů tak, aby  byly zastoupeny přírodní i společenské  vědy, a žákům dáme vybrat obor, který je jim nejbližší (např. přírodopis, fyzika,  dějepis | |
|  | Výtah   * funkce výtahu * jazykové prostředky výtahu * zdůraznění rozdílu mezi výtahem,osnovou a výpisky * citát a jeho využití ve výtahu * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | VVP:  Věcné čtení a naslouchání  MV: Jako téma výkladu zvolíme náměty ze tří různých vyučovacích předmětů tak, aby byly zastoupeny přírodní i společenské vědy, a žákům dáme vybrat obor, který je jim nejbližší (např. přírodopis, fyzika, dějepis | |
| * zdůvodní a respektuje základní odlišnosti mezi výkladem a úvahou * zpracuje jednoduchou úvahu na dané téma (výběr alespoň ze tří témat) | Úvaha   * úvod do slohového útvaru * rozdíly a společné znaky úvahy a výkladu * uplatnění úvahy, jazyk úvahy * příslušnost k slohovému postupu * úvahovému (= nejnáročnější slohový postup) * časová dotace: 9 vyučovacích hodin |  | |
| * přiřadí přečtený text správně k příslušnému funkčnímu stylu * využívá jazykové prostředky adekvátní různým funkčním stylům * zdůvodní a respektuje specifika projevů psaných a mluvených | Styl jazykového projevu podle funkce  a formy   * cíl a zaměření jazykového projevu * rozlišení základních funkčních stylů (styl prostě sdělovací, administrativní, odborný, publicistický a umělecký) * rozlišení stylů podle formy (projevy mluvené a psané) * jazykové prostředky a jejich využití v různých stylech (slova slohově neutrální x zabarvená, termíny) * časová dotace: 8 vyučovacích hodin |  | |

9.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Sloh** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * rozlišuje základní slohové postupy a útvary na základě jejich charakteristických znaků | Slohové postupy a útvary  přehled a příklady slohových postupů  a útvarů  cvičení zaměřená na rozpoznání  slohových postupů a útvarů časová dotace: 2 vyučovací hodiny |  | |
| * odlišuje spisovný a nespisovný projev * vhodně užívá spisovné jazykové prostředky, v opodstatněných situacích používá i jazykové prostředky nespisovné (např. tam, kde je nespisovná mluva prostředkem charakteristiky postav, které ve vypravování vystupují) | Vypravování   * zopakování a shrnutí charakteristických znaků vypravování jako slohového útvaru * důraz na užití výstižných dějových sloves a přímé řeči ve vypravování * reprodukce úryvku z knihy, scény z filmu nebo divadelní hry * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | VVP:  Pěstování kultivovaného mluveného  projevu (vypravování formou mluvního  cvičení) | |
| * dodržuje logickou návaznost jednotlivých složek popisu pracovního postupu * používá přesné a jednoznačné pojmenování s využitím odborné terminologie příslušného oboru * v líčení využívá básnické obraty a výrazy * zpracuje popis pracovního postupu nebo subjektivně zabarvený popis (možnost výběru z několika témat) | Popis a charakteristika   * druhy a funkce popisu (shrnutí poznatků z předchozích ročníků) * popis pracovního postupu * subjektivně zabarvený popis * charakteristika – typické znaky * charakteristika v krásné literatuře, rozbor jejích znaků * časová dotace: 7 vyučovacích hodin | MV:  Při charakteristice literární postavy i při líčení je vhodné využít témata, které jsme probrali nebo právě probíráme v literární výchově | |
| * dodržuje předepsané normy administrativního stylu v oblasti věcné i formální, důsledně používá pouze neutrální jazykové prostředky * používá zhuštěné vyjádření, ustálené formulace a obraty | Administrativní styl   * různé formy životopisu a jeho praktické * využití * příklady a způsob vyplňování různých * tiskopisů * časová dotace: 2 vyučovací hodiny | VVP:  Formální úprava písemných materiálů  MV:  Návaznost na učivo občanské výchovy | |
| * v připraveném mluveném projevu * vhodně užívá všech prostředků řeči * uspořádá informace s ohledem na   účel textu   * dodržuje pravidla mezivětného   navazování | Výklad a výtah   * shrnutí poznatků o výkladu a výtahu z předcházejících ročníků * výklad na volné téma (podle zájmu a dispozic žáků) – mluvená podoba * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | VVP:  Pěstování kultivovaného mluveného  projevu | |
| * vhodnými jazykovými prostředky vyjádří svoje myšlenkové pochody * odlišuje fakta a objektivní náhled od názoru subjektivního * zpracuje úvahu na dané téma (výběr z několika témat) | Úvaha   * rozšíření poznatků o úvaze z 8.roč. * rozbor příkladů úvahy z literatury a tisku * příprava úvahy na dané téma formou mluvního cvičení a její přednesení s oporou o text * příprava písemné úvahy na dané téma časová dotace: 6 vyučovacích hodin |  | |
| * charakterizuje proslov * zapojuje se do diskuze, popř. ji řídí * využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | Proslov a diskuze   * znaky proslovu, jeho druhy a využití * praktické ukázky proslovu * pokus o vedení diskuze na dané téma v třídním kolektivu * časová dotace: 3 vyučovací hodiny | PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh: Komunikace (monologické formy –  vstup do tématu „rétorika“; dialog – vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů) | |
| * odlišuje v publicistickém textu fakta od názorů a hodnocení * rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení | Publicistické útvary   * rozdělení na útvary zpravodajské   a úvahové ukázky publicistických útvarů z tisku   * publicistické útvary přechodné | PT:  Mediální výchova – tem. okruhy: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení;  Interpretace vztahu mediálních sdělení  a reality; Stavba mediálních sdělení; | |

6.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Jazyková výchova** | | |
| Očekávané výstupy z RVP ZV :  Žák :  spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova  rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov,  rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech  samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami  správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci  využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace  rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí  v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí  rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| Žák   * rozlišuje útvary národního jazyka * vyjmenuje útvary nespisovné a u každého z nich uvádí příklady * vyjmenuje základní jazykové příručky a samostatně je používá | Jazyk a jazykověda   * vznik jazyka, jazyk národní * útvary českého jazyka * jazykověda a její složky * základní jazykové příručky časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV: Návaznost na učivo dějepisu – původ jazyka od praslovanštiny, přes  staroslověnštinu (Slované, stěhování  národů, Velká Morava)  PT: Výchova k myšlení v evropských a  globálních souvislostech – tem. okruh: | |
|  |  | Jsme Evropané (klíčové mezníky evropské historie – jejich vliv na vznik a rozvoj českého jazyka) | |
| * vysvětlí rozdíl mezi pojmy hláska a písmeno * ovládá zásady správné výslovnosti problematických jevů (výslovnost souhláskových skupin aj.) * čte se správným přízvukem (slovním i větným) a dodržuje tempo a melodii adekvátní povaze příslušného textu | Zvuková stránka jazyka   * hláskosloví, rozdělení českých hlásek * spisovná výslovnost, souhlásky znělé a neznělé * slovní přízvuk * zvuková stránka věty – větná melodie, druhy vět, otázky zjišťovací a doplňovací, důraz, tempo a pauzy * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | VVP:  Ústní projev – kultivace zvukové stránky  jazyka (srozumitelnost vyjádření, spisovná  výslovnost) | |
| * rozliší slovotvorný základ a kořen slova * k danému slovu tvoří slova příbuzná | Stavba slova   * slovotvorný základ, přípona, předpona, slovo základové a odvozené, slova příbuzná * střídání hlásek a skupiny hlásek při odvozování * zdvojené souhlásky * morfologický pravopis * časová dotace: 8 vyučovacích hodin |  | |
| * \_ je obeznámen s vyjmenovanými slovy a přiřazuje k nim slova příbuzná * používá poučky o psaní předpon s-,   z-, vz-   * ve většině případů zdůvodní pravopis   i,í/y,ý | Pravopis   * předpony s-, z-, vz-; předložky s, z * pravopis i,í/y,ý po obojetných souhláskách v kořeni slova * pravopis i/y v koncovkách slovesných   tvarů | VVP:  Pravopis ( gramaticky i lexikálně správné  vyjadřování v mluveném i psaném projevu)  MV: Využití poznatků z vlastivědy a  zeměpisu - zeměpisné názvy (vlastní  jména) | |
| * ve většině případů rozliší podstatná jména obecná a vlastní | * pravopis i,í/y,ý v koncovkách jmen * pravopis tvarů zájmen (mě/mně, ji/jí) * pravopis sk. bě -bje, vě -vje, mě- mně * pravopis jmen obecných a vlastních * časová dotace: 20 vyučovacích hodin |  | |
| * většinu slov přiřazuje správně ke slovnímu druhu * vysvětlí rozdíl mezi druhy ohebnými a neohebnými * bez větších problémů skloňuje slova českého původu * vyjmenuje některé odchylky od pravidelného skloňování podstatných jmen (části těla, krácení kmenové samohlásky …) | Tvarosloví   * druhy slov (slova ohebná a neohebná) * druhy podstatných jmen a jejich skloňování (podstatná jména konkrétní a abstraktní,pomnožná, hromadná a látková – informativně) * druhy přídavných jmen, jejich skloňování a stupňování * druhy zájmen a jejich skloňování * druhy číslovek a jejich skloňování * slovesa, slovesný způsob a čas * časová dotace: 18 vyučovacích hodin | MV:  Návaznost na zeměpis a vlastivědu – pomnožná  jména v zeměpisných názvech | |
| * charakterizuje podmět a přísudek a   vyjmenuje jejich druhy   * ve větě určuje předmět, přívlastek   a základní druhy příslovečného určení  (PUČ, PUM a PUZ)   * vyhledává věty jednoduché, člení je na část podmětovou a přísudkovou * graficky znázorní větu jednoduchou s podmětem vyjádřeným podstatným jménem * odlišuje větu jednoduchou od souvětí a dokáže určit počet vět v souvětí | Skladba   * základní větné členy * druhy podmětu a přísudku * shoda přísudku s podmětem (+ podmětem několikanásobným a nevyjádřeným) * rozvíjející větné členy (PT, PUČ,PUM,PUZ,PKS, PKN) * grafické znázornění větné stavby * věta jednoduchá a souvětí, tvoření vět * věta hlavní a vedlejší * stavba textová, řeč přímá a nepřímá * časová dotace: 20 vyučovacích hodin | MV:  Návaznost na učivo slohu – užití řeči  přímé a nepřímé | |

7.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Jazyková výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * vyjmenuje slovní druhy a mluvnické kategorie * vysvětlí kategorii slovesného rodu * převádí slovesa z rodu činného do trpného a naopak * významově i mluvnicky správně používá v textu příslovečné spřežky * správně využívá stupňovaných tvarů příslovcí * rozlišuje neohebná slova a vyhledá je v textu | Tvarosloví   * opakování a procvičování tvarů slov ohebných * časování sloves * slovesný rod * příslovce a příslovečné spřežky, stupňování příslovcí * předložky vlastní a nevlastní * spojky podřadicí a souřadicí * částice a jejich využití z hlediska syntaxe * citoslovce a jejich postavení ve větě * časová dotace: 12 vyučovacích hodin |  | |
| * definuje věcný význam slova * samostatně pracuje se SSČ * v textu vyhledává slova jednoznačná a mnohoznačná * vysvětlí možnosti využití citově zabarvených slov ve slohových a literárních útvarech * využívá termíny z ostatních vyuč. předmětů | Nauka o významu slov   * věcný význam slova * slova jednoznačná a mnohoznačná * slovo a sousloví, rčení * synonyma, antonyma, homonyma * slova citově zabarvená * termíny * časová dotace: 6 vyučovacích hodin | MV:  Sloh – využití citově zabarvených výrazů  v některých slohových útvarech | |
| * vyloží vztah mezi slovem základovým a odvozeným * odvozuje podstat. jména, přídavná jména | Nauka o tvoření slov   * slovní zásoba a způsoby jejího obohacování * slovo základové a odvozené, | VVP:  Jazyková výchova – rozšiřování slovní  zásoby | |
| * přechyluje podstatná jména * porovná zvláštnosti regionálních názvů * v psaném projevu správně užívá složenin * rozlišuje zkratky a zkratková slova | prostředek   * tvoření slov odvozováním, skládáním, zkracováním * odvozování podstatných jmen, přídavných jmen a sloves * časová dotace: 12 vyučovacích hodin |  | |
| * vyjmenuje druhy vět podle postoje mluvčího * v textu vyhledá a určí větu dvojčlennou * rozliší větu jednočlennou a větný   ekvivalent   * určuje základní větné členy a slovní druhy, jimiž jsou vyjádřeny * vyhledává a blíže určuje předmět, přívlastek, příslovečné určení času, místa, způsobu * nově se seznámí s PU podmínky, přípustky, příčiny, míry a s doplňkem a přístavkem * nahrazuje větné členy příslušnými VV * dodržuje postup při určování druhů VV | Skladba   * druhy vět podle postoje mluvčího (oznamovací, rozkazovací, tázací, přací) * věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty * základní větné členy (opakování a procvičení) * rozvíjející větné členy (PKS, PKN, PT, PUČ, PUM, PUZ - opakování a procvičení ) * PU podmínky, příp.,příčiny a míry * Doplněk * Přístavek * věta hlavní a vedlejší * druhy vedlejších vět * VV podmětná, předmětná, příslovečná, přívlastková, doplňková, přísudková * časová dotace: 32 vyučovacích hodin | MV:  Sloh – využití různých druhů vět ve  vypravování | |
| * procvičí si pravopis velkých písmen, správnost ověřuje v PČP * používá pravidla pravopisu lexikálního, slovotvorného, | Pravopis   * procvičování pravopisu i / y * slova vyjmenovaná a příbuzná * psaní –i / -y v koncovkách podstatných jmen | VVP:  Pravopis ( gramaticky i lexikálně správné  vyjadřování v mluveném i písemném  projevu) | |
| morfologického i syntaktického ve větě jednoduché i v souvětí | * psaní –i / -y v koncovkách přídavných jmen * psaní velkých písmen ve vlastních jménech (obecná pravidla, důraz na několikaslovné názvy a některé složitější příklady) * shoda přísudku s podmětem * souhrnná cvičení časová dotace: 10 vyučovacích hodin |  | |

8.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Jazyková výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * vyjmenuje útvary českého jazyka * vysvětlí základní rozdíl mezi jazykem spisovným a útvary nespisovnými * vysvětlí rozdíl mezi obecnou češtinou a nářečím | Obecné výklady o jazyce   * útvary českého jazyka * jazyková kultura * spisovný jazyk, nespisovné útvary * čeština jako součást jazyků slovanských časová * dotace: 5 vyučovacích hodin | Dějepis – Slované  PT:  Multikulturní výchova – tem. okruh:  Multikulturalita (specifické rysy jazyků  a jejich rovnocennost) | |
| * ovládá odvozování jakožto základní způsob tvoření nových slov v češtině * vysvětlí rozdíl mezi zkratkou a zkratkovým slovem * ovládá nepravidelnosti ve skloňování některých podstatných jmen vzorů píseň a kost | Nauka o slovní zásobě   * způsoby tvoření nových slov * přejímání slov z cizích jazyků (skupiny slov přejímané z konkr. jazyka, slova mezinárodní) * výslovnost a pravopis slov přejatých * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | VVP:  Jazyková výchova – rozšiřování slov.  Zásoby Ústní projev – srozumitelnost  vyjadřování, spisovná výslovnost slov  přejatých  MV:  Cizí jazyk – přejatá slova | |
| * krátí kmenovou samohlásku při   skloňování některých podstatných  jmen   * správně tvoří slovesné tvary od kmene přítomného i minulého * slovesa správně přiřadí ke slovesné třídě a příslušnému vzoru | Tvarosloví   * opakování a procvičování poznatků minulých ročníků * nepravidelnosti ve skloňování podstatných jmen (u některých jmen vzorů píseň a kost, jména krátící kmenovou samohlásku) * skloňování obecných jmen přejatých * skloňování cizích jmen vlastních * zopakování učiva o slovesném rodu * slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá, vidové dvojice * tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného * tvoření tvarů z kmene minulého * přehled slovesných tříd a vzorů * principy přiřazování sloves ke třídě a vzoru * výcvik v užívání spisovných tvarů sloves na základě uplatnění poznatků o třídách a vzorech * časová dotace: 18 vyučovacích hodin |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * rozlišuje pojmy věta jednočlenná a větný ekvivalent * vyjádří obsah věty dvojčlenné větou jednočlennou a naopak správně užívá zápor mluvnický, slovní, dvojí vyjmenuje a z textu správně určí větné členy základní i rozvíjející členy základní i rozvíjející * vyjmenuje různé způsoby vyjádření závislosti větných členů * používá přívlastkový vztah * v textu najde přístavek a je schopen sám přístavek vytvořit * vysvětlí pojem významový poměr a principy jeho určování mezi   jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu, mezi souřadně spojenými VV a mezi VH   * vyjmenuje a správně určí všechny druhy významového poměru * graficky znázorní větu jednoduchou i souvětí * dodržuje zásady pravopisu lexikálního, slovotvorného, morfologického i lexikálního | Skladba   * opakování poznatků o větě dvojčlenné, jednočlenné a větném ekvivalentu * mluvnický zápor – větný, členský zápor slovní, dvojí zápor * základní větné členy – přehled, druhy podmětu a přísudku * podmět všeobecný a nevyjádřený * přísudek slovesný a slovesně jmenný   rozvíjející větné členy – přehled, procvičení osvojených poznatků   * rozvíjející větné členy holé, rozvité a několikanásobné * způsoby vyjádření závislosti větných členů – shoda, řízenost, přimykání * příslovečné určení – přehled druhů, procvičení * přívlastek shodný a neshodný * přívlastek těsný a volný * přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný * významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu * přehled a příklady významového poměru (slučovací, odporovací, stupňovací, vylučovací, důsledkový) * větné členy v přístavkovém vztahu * přístavek – zopakování a procvičení poznatků * grafický rozbor věty jednoduché * souvětí podřadné, věta hlavní a vedlejší * druhy vedlejších vět – zopakování přehledu a procvičení * souřadně spojené VV * tvoření vět, několikanásobný přísudek * stavba textová, souvětí souřadné * významový poměr mezi větami hlavními (přehled a principy určování   význam poměru)   * interpunkce v souvětí souřadném i podřadném (opakování poznatků o spojkách souřadicích a podřadicích) * grafické znázornění souvětí souřadného a podřadného * časová dotace: 32 vyučovacích hodin |  |
|  | Pravopis   * pravopis i / y v kořeni slov a v koncovkách jmen a slovesných tvarů * shoda přísudku s podmětem * pravopis slov přejatých * psaní předložek s, z a předpon s-, z-, vz- * psaní skupin mě/mně, vě/vje, bě/bje na základě znalostí o stavbě slova a tvoření slov * psaní velkých písmen ve vlastních názvech s důrazem na diskutabilní případy a případy s dvojí možností psaní na základě kontextu * časová dotace: 12 vyučovacích hodin | VVP:  Pravopis (gramaticky i lexikálně správné  vyjadřování v mluveném i písemném  projevu) |

9.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Jazyková výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * češtinu bezpečně zařadí do správné jazykové skupiny * vyjmenuje základní etapy vývoje českého jazyka * vysvětlí společné znaky i rozdíly slovanských jazyků na základě odlišného historického vývoje | Obecné výklady o jazyce   * čeština a jazyky slovanské, další jazykové skupiny v Evropě * počátky spisovné češtiny * etapy ve vývoji českého jazyka * útvary českého jazyka * archaismy, historismy, neologismy | PT:  Multikulturní výchova – tem. okruh:  Multikulturalita (specifické rysy jazyků  jejich rovnocennost)  MV: Dějepis – souvislost vývoje jazyka  s etapami naší národní historie  Cizí jazyk – vliv cizích jazyků na vývoj | |
| * samostatně pracuje se všemi základními jazykovými příručkami * vysvětlí pojem jazykověda a rozdělí ji na základní dílčí disciplíny | * základní jazykové příručky * jazykověda a její disciplíny * časová dotace: 8 vyučovacích hodin | češtiny v různých etapách vývoje – dříve  přejímání z latiny, němčiny, ze slovanských jazyků v době obrození, později z angličtiny | |
| Zvuková stránka jazyka   * samohlásky, souhlásky znělé a neznělé (zopakování a procvičení poznatků) * spisovná výslovnost – spodoba znělosti, přízvuk hlavní a vedlejší * zvuková stránka věty – melodie, tempo, důraz pauza * výslovnost a psaní jmen přejatých časová dotace: 6 vyučovacích hodin |
| * ovládá spisovnou výslovnost souhláskových skupin * dodržuje spisovnou výslovnost v českém jazyce běžně užívaných slov cizího původu | **VVP**:  Ústní projev – kultivace zvukové stránky  jazyka (srozumitelnost vyjadřování,  spisovná výslovnost) | |
| * bezpečně určí stavbu slova * ovládá principy tvoření slov odvozováním, skládáním i zkracováním | Stavba a tvoření slov   * kořen, předpona, přípona – zopakování procvičení poznatků * tvoření slov odvozováním, skládáním a zkracováním – zopakování a procvičení * pravopis souvisící se stavbou slova a tvořením slov * časová dotace: 4 vyučovací hodiny |  | |
| * vyloží vtah mezi slovy nadřazenými, podřazenými a souřadnými * slova používá v jejich primárních i sekundárních významech * vytvoří a v textu vhodně využije metaforu a metonymii | Nauka o významu slov   * slova nadřazená, podřazená a souřadná * slova jednoznačná a mnohoznačná * synonyma, antonyma, homonyma * odborné názvy neboli termíny primární (původní) a sekundární (přenesený) význam slov * základní způsoby přenášení významu – metafora a metonymie * časová dotace: 6 vyučovacích hodin |  | |
| * bezpečně rozlišuje slova ohebná a neohebná a přiřazuje je ke slovním druhům * bez problémů dokáže skloňovat frekventovaná slova cizího původu i slova mezinárodní * určuje mluvnické kategorie u sloves, včetně slovesného rodu a vidu, slovesa přiřazuje ke třídě a vzoru * v textu vyhledá přechodníky, tvoří jejich tvary a vyloží jejich odlišné postavení v současném jazyce oproti minulosti | Tvarosloví   * slovní druhy – přehled, opakování * jména – jejich druhy a tvary * skloňování obecných jmen přejatých * skloňování cizích jmen vlastních * tvary zájmen a číslovek * slovesa a jejich časování – shrnutí a procvičení poznatků * slovesné kategorie – důraz na slovesný rod a vid, praktické využití teoretických poznatků * přechodníky a jejich využití v minulosti a současnosti, ukázky textů ze starší literatury jako doklad četnosti těchto tvarů v minulosti * časová dotace: 10 vyučovacích hodin |  | |
|  | Skladba   * věta jednoduchá a souvětí * větné členy holé, rozvité,   několikanásobné   * vztah přívlastkový (PK těsný a volný, postupně rozvíjející a několikanásobný, přístavek) * věta dvojčlenná, jednočlenná, větný ekvivalent |  | |
| * dodržuje hlavní zásady českého slovosledu * v textu bez problémů užívá přímou řeč bez uvozovací věty i s uvozovací větou v různých pozicích * pojem vsuvka vysvětlí jako doplňující výraz či větu, která s obsahem věty, do níž je vložena, souvisí pouze významově, nikoli mluvnicky * vsuvku od okolního textu správně graficky oddělí (čárkami, závorkami, pomlčkami) | * funkce vět a větných ekvivalentů * nepravidelnosti větné stavby – samostatný vět. člen, osamostatnělý větný člen, oslovení, elipsa * druhy vět vedlejších – opakování přehledu a postupu při určování * čárka v souvětí podřadném – opakování a shrnutí základních pravidel * tvoření vět, vysvětlení pojmu valence – moderní pohled na syntax * hlavní zásady českého slovosledu (hledisko významové, mluvnické, zvukové) * výstavba textová * shrnutí pravidel o zazn. přímé řeči * souvětí souřadné – jednoduché a složité * významový poměr mezi větami hlavními – opakování druhů VP, typických spojek a postupu při určování VP * interpunkce v souvětí souřadném s důrazem na případy, kdy se před spojkou „a“ píše čárka * vsuvka – syntaktický význam, formální označení * časová dotace: 30 vyučovacích hodin |  | |
| * dodržuje pravopis lexikální, morfologický, slovotvorný i syntaktický | Pravopis   * pravopis velkých písmen ve vlastních názvech s důrazem na několikaslovné názvy zeměpisné, názvy označující úřady a instituce společenské, politické, správní, sportovní a kulturní, názvy uměleckých děl, řádů, cen a vyznamenání * pravopis obecných jmen přejatých * pravopis cizích jmen vlastních * shrnutí všech základních pravopisných pravidel z předcházejících ročníků   časová dotace: 8 vyučovacích hodin | VVP: Pravopis (gramaticky i lexikálně správné vyjadřování v mluveném i písemném projevu ) | |
| * ve sporných případech samostatně používá SSČ a PČP |  | |

6.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Literární výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| Žák   * vyjmenuje základní části literární vědy * vysvětlí pojmy lit. teorie, lit. historie a literární kritika * pojmenuje jednotlivé části knihy (formální stránka) | Věda o literatuře   * lit. teorie, lit. historie, lit. Kritika * literární druhy a žánry * literární forma (prozaická, poetická) * návštěva knihovny, co vše obsahuje kniha * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Návaznost na učivo dějepisu – důležitá  znalost etap vývoje lidské společnosti pro literární historii | |
| * vysvětlí pojem bajka * uvádí příklady přísloví a rčení a vysvětlí smysl jejich užití v bajkách * pamětně zvládne a před třídou přednese text bajky dle vlastního výběru | Bajka   * vysvětlení pojmu, bajka dříve a dnes * jinotaj, přísloví a rčení v bajkách * úloha morálního ponaučení * práce s literárním textem, text k recitaci¨ * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh: Hodnoty, postoje, praktická etika | |
| * vyjmenuje charakteristické znaky žánru * uvádí příklady z vlastní četby * vyhledá v textu typické rysy pohádky * zhodnotí výhody i nevýhody filmové adaptace oproti literární předloze | Pohádka   * charakteristické znaky žánru, druhy pohádek * nejznámější čeští a světoví pohádkáři * práce s literárním textem * konfrontace slovesné a filmové podoby pohádek (video – ukázky) ¨ * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – úloha nejvýznamnějších českých i světových autorů pohádek v kulturní historii | |
| * vysvětlí pojmy balada a romance * pamětně zvládne a před třídou přednese baladu nebo romanci dle vlastního výběru | Balada a romance   * vysvětlení pojmů balada romance a jejich vzájemný vztah * autoři obou žánrů v naší literatuře * práce s textem klasických balad, text k recitaci * práce s textem moderních balad * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – zařazení autorů balad a romancí k uměleckým stylům a historickým obdobím | |
| * rozlišuje literaturu věcnou a uměleckou * informace z historie hodnotí v umělecké literatuře kriticky, je si vědom možnosti částečné autorovy fabulace | Historie v krásné literatuře   * žánry s historickou tematikou (báje, pověst, legenda, kronika …), autoři * práce s literárním textem – báje, pověsti * práce literárním textem – legenda * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | Dějepis – historie jako vděčné téma  literárních děl (např. období antiky,  středověku, husitských válek aj.) | |
| * rozezná, čím se sci-fi liší od ostatní fantastické literatury * uvádí vlastní příklady kontaktu s fantastickou literaturou * formuluje svůj vztah k fantazii jako takové | Fantazie a literatura   * druhy fantastické literatury * práce literárním textem – poezie * práce s literárním textem – próza * fantazie v literatuře současné i starší (mimo sci-fi) * fantazie ve filmu (vhodná ukázka video) * časová dotace: 6 vyučovacích hodin |  | |
| * vyhledá charakteristické znaky básnického textu * vyhledává v básni příklady básnických obratů | Poezie   * poezie lyrická, epická, lyrickoepická * rým, druhy rýmu, rýmové schéma * užití básnických prostředků | MV:  Výtvarná výchova – výtvarné pojetí  básnického textu – báseň obraz = kaligram | |
| * určí druh rýmu a zapíše rýmové schéma * pamětně zvládne a před třídou přednese báseň dle vlastního výběru | * kaligram = báseň obraz * práce s literárním textem, text určený k recitaci * časová dotace: 4 vyučovací hodiny |  | |
| vysvětlí pojem personifikace   * popíše funkci personifikace v přírodní lyrice i lyrické próze * vyhledá příklady dalších obrazných pojmenování (metafora) * vytvoří vhodná obrazná pojmenování | Odraz přírody v literatuře   * příroda v literatuře krásné a odborné * žánry pracující s přírodní tematikou * přírodní lyrika, lyrická přírodní próza (využití personifikace) * práce s literárním textem * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Návaznost na učivo slohu (subjektivně  zabarvený popis); přírodopis, zeměpis  život v souladu s přírodou, ochrana  životního prostředí  PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh: Kreativita (pružnost nápadů,  originalita, schopnost vidět věci jinak,  citlivost) | |
| Příběhy o dětech a pro děti   * četba a rozbor textu ze zahraniční literatury (např. M. Twain, A. Marshall) * četba a rozbor textu z české literatury (např.M. Zinnerová, St. Rudolf) * časová dotace: 2 vyučovací hodiny |
| * najde a zdůvodní odlišnosti v osudech dětských hrdinů z různých dob, zemí a sociálních poměrů * vyhledá v literárních textech charakteristické znaky slohového útvaru vypravování | MV: Návaznost na učivo slohu (charakteristické znaky vypravování)  PT:  Výchova k myšlení v evropských a  globálních souvislostech – tem. okruh:  Evropa a svět nás zajímá (život dětí  v jiných zemích) | |
| * naváže na pojmy z lit. teorie (poč. 6. ročníku) z oblasti dramatu * charakterizuje specifika divadla a filmu * uplatní vlastní diváckou zkušenost | Divadlo a film   * objasnění pojmů drama, komedie,   tragédie, dějství, dialog, monolog, úloha režiséra   * práce s textem dramatu * film – scénář literární a technický, film hraný, dokumentární, animovaný * filmové ukázky – video (např. Jak se točí Rozmarýny – film o filmu) * časová dotace: 3 vyučovací hodiny |  | |
|  |  | |

7.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Literární výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * vyjmenuje základními žánry a autory staré řecké a římské literatury doloží význam Bible jako cenné   literární i historické památky   * doloží na příkladu, jak antika   inspirovala mladší generace umělců | Antická literatura   * antická řecká literatura – přehled, příklady * antická římská literatura – přehled, příklady * práce s literárním textem, shody a rozdíly mezi řeckou a římskou literaturou * literatura Předního východu – Bible * antika jako inspirační zdroj * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | PT:  Výchova k myšlení v evropských a  globálních souvislostech – tem. okruh  Jsme Evropané (antické kořeny a zdroje  evropské civilizace)  MV:  Dějepis – dějiny Řecka a Říma, vzdělanost a kultura starověkých civilizací, počátky křesťanství OV – umělecké slohy (antika) | |
| * vysvětlí úlohu církve a latinského jazyka ve středověké literatuře * definuje pojmy laicizace a demokratizace * vyloží význam slova satira – uvádí příklady | Středověká literatura   * obecná charakteristika, úloha církve * laicizace a demokratizace literatury * památky starší české literatury – četba a rozbor literárního textu * legendy a životopisy – ukázky * středověké satiry – satiry Hradeckého rukopisu * text určený k recitaci * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | MV:  Dějepis – středověká společnost a kultura, úloha církve ve středověku, kultura románská a gotická  OV – umělecké slohy (románské umění,  gotika) | |
| * objasní význam husitského hnutí pro vývoj jazyka a česky psané literatury | Česká literatura doby husitské   * oblíbené žánry a formy, hojnější užití češtiny jako literárního jazyka | MV:  Dějepis – příčiny, průběh a důsledky husitských válek, odraz v literatuře a dalších | |
| * posoudí význam díla J. Husa pro vývoj českého jazyka a vyjmenuje jeho stěžejní díla * vyjmenuje příklady uměleckých děl inspirovaných husitstvím | * Jan Hus * Husitská kronika Vavřince z Březové – práce s lit. textem, odraz husitství v literatuře a umění * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | oblastech umění: HV – husitská píseň, VV – husitství jako inspirační zdroj umělců (např. M. Aleš) | |
| * vysvětlí pojem baroko * vyjmenuje charakteristické znaky žánru s důrazem na českou   literaturu   * vyjmenuje stěžejní díla J. A. Komenského a zhodnotí jeho význam pro českou literaturu a pedagogiku | Barokní literatura   * obecná charakteristika slohu, úpadek české literatury v době pobělohorské * osobnost a dílo J. A. Komenského * práce s textem některého díla Komenského * časová dotace: 2 vyučovací hodiny | MV:  JČ – úpadek českého jazyka v době  temna, Dějepis – pobělohorská kultura,  vliv vydání Obnoveného zřízení zemského na život nekatolických představitelů naší kultury, HV – barokní hudba, úloha církve (J. S. Bach aj.)  OV – umělecké slohy | |
| * vysvětlí pojmy klasicismus a osvícenství a vyloží vztah mezi nimi * jmenuje nejvýznamnější představitele slohu i jejich nejznámější díla | Literatura klasicismu a osvícenství   * charakteristika uměleckého slohu a myšlenkového hnutí * hlavní představitelé klasicistního a préromantického období (Moliére, de La Fontaine, Krylov, Goethe) * práce s literárním textem * text určený k recitaci * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – klasicismus a osvícenství,  osvícenští panovníci v Evropě a českých  zemích  HV – významní skladtelé období  klasicismu  OV – umělecké slohy | |
| * charakterizuje romantismus, romantického hrdinu i nejčastější prostředí a náměty romantické literatury * uvádí autory a jejich stěžejní díla | Romantismus v literatuře   * charakteristika uměleckého slohu * romantický hrdina, časté náměty, prostředí * romantismus ve světové literatuře (Puškin, Hugo, Scott, Poe) * filmové a muzikálové ztvárnění Hugových děl (video a CD ukázky) * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | PT:  Multikulturní výchova - tem. okruh: Etnický původ (různé myšlení způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa –  hrdinové Hugových románů); stejné PT  rozvíjíme i v následujícím temat. celku  (např. Máchova próza Cikáni)  MV:  Dějepis, HV, VV – romantismus OV –  umělecké slohy | |
| * vysvětlí pojem národního obrození, dokáže ho časově vymezit a rozdělit na etapy * jmenuje nejvýznamnější představitele jednotlivých etap \_ zopakuje si pojem satira a vysvětlí pojem epigram * pamětně zvládne a před třídou přednese část básnické skladby Máj | Literatura národního obrození   * národní obrození – charakteristika, časové vymezení, etapy * obrozenečtí jazykovědci a V. M. Kramerius¨ * F. L. Čelakovský, K. J. Erben, opakování pojmu balada – klasická a sociální * obrozenecké divadlo a J. K. Tyl * K. H. Mácha – průkopník moderní české poezie, představitel romantismu v české literatuře * K. Havlíček Borovský – mistr satiry a epigramu * B. Němcová – pohádky, povídky * text určený k recitaci * časová dotace: 7 vyučovacích hodin | Dějepis – období národního obrození | |
| * vysvětlí pojem realismus a kritický   realismus | Realismus a kritický realismus ve  světové literatuře   * charakteristika a časové vymezení | MV:  Dějepis, VV - realismus | |
| * uvádí jeho znaky, např. srovnáním s předchozím romantismem * vyjmenuje nejznámější představitele směru a uvádí jejich stěžejní díla | Realismu   * Balzac, Čechov, Twain aj. (výběr) * práce s literárním textem * časová dotace: 2 vyučovací hodiny |  | |
| * časově zařadí generaci májovců, vyjmenuje její představitele a uvádí jejich stěžejní díla * definuje pojem fejeton | Česká literatura 2. pol. 19. století   * generace májovců – almanach Máj, autoři * J. Neruda – přehled díla, poezie a próza, fejeton * práce s literárním textem – fejeton | Dějepis – česká společnost 2. pol. 19. st., spolkový život a rozvoj národního cítění | |

8.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Literární výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * zopakuje si a prohloubí svoje vědomosti z literární teorie * uvede příklady inspiračních zdrojů poezie * pracuje s literárním textem, provede jeho rozbor myšlenkový i formální | Poezie, próza, drama   * opakování pojmů z literární teorie * výstavba epického a dramatického děje, členění epických žánrů * čím se inspiruje básník, vnímání reality okolního světa všemi smysly, individuální přijímání poezie * práce s literárním textem (četba a rozbor ideový i formální) * časová dotace: 3 vyučovací hodiny | MV:  HV, VV – důležitost smyslového vnímání  a individuálního prožitku pro vznik  uměleckého díla  PT:  Osobnostní a sociální výchova – tem.  okruh:Rozvoj schopnosti poznávání  (cvičení smyslového vnímání) | |
| * vyloží různý přístup ruchovců a lumírovců k literární tvorbě, vysvětlí jejich jednostrannost | Ruchovci a lumírovci   * charakteristika obou směrů, původ | **MV**:  Dějepis – česká společnost kultura 2. pol. 19. Století | |
| * procvičí si zásady rozboru básnického textu a zopakuje obrazná básnická pojmenování * posoudí odlišnost pohledu na naši historii u různých autorů | * přehled představitelů obou proudů * Sv. Čech – představitel ruchovců, přehled díla a životních osudů * práce s lit. textem (Nový epochální výlet …) * J. V. Sládek – představitel lumírovců, přehled díla a život. Osudů * práce s ukázkami ze Sládkovy poezie, opakování základních tropů při rozboru básní * časová dotace: 4 vyučovací hodiny |  | |
| * vysvětlí pojem literární moderna * vyjmenuje nejvýznamnější umělecké směry konce 19. Století * vyjmenuje stěžejní díla J. S. Machara a P. Bezruče * pamětně zvládne a před třídou přednese text dle vlastního výběru | Literární moderna   * vymezení pojmu moderna * „prokletí básníci“ – charakteristika a přehled¨ * P. Verlaine: Básnické umění (programní báseň symbolismu) – četba a rozbor textu * česká literární moderna, četba a rozbor Manifestu … * J. S. Machar – přehled života a díla * moderní umělecké směry konce 19. st. * Petr Bezruč – přehled života a díla * Petr Bezruč: Slezské písně – charakteristika bás. sbírky, četba a rozbor básní Kantor Halfar a Červený květ, text určený k recitaci * časová dotace: 5 vyučovacích hodin | MV:  Dějepis – moderní umělecké směry  přelomu 19. a 20. století  OV – umělecké slohy  HV – hudební impresionismus  VV – moderní směry ve výtvarném umění | |
| * vysvětlí význam Čapkova díla a aktuálnost jeho myšlenek a názorů i v současné době * vyhledá v jeho díle příklady silného protiválečného náboje * docení vysokou jazykovou úroveň Čapkovy tvorby * porovná jazyk Čapkův a Vančurův * vyjmenuje stěžejní Čapkova a Vančurova díla a rozlišuje jejich žánry * vysvětlí termín avantgarda | Česká literatura mezi válkami   * K. Čapek – přehled života a díla * K. Čapek – antifašista, pacifista, pragmatik * K. Čapek: Bílá nemoc – dramatizace textu * Čapkovská pohádka a humor, Čapek jako zdroj inspirace pro současné umělce (videoukázky jako důkaz využití Čapkova díla) * Vl. Vančura – přehled života a díla * Vl. Vančura – práce s literárním textem * Vl. Vančura: Rozmarné léto (filmová adaptace) díla * časová dotace: 8 vyučovacích hodin | MV:  Dějepis – meziválečné Československo,  proces demokratizce společnosti, nástup  fašismu  OV – fašismus, antifašismus, pacifismus  PT:  Mediální výchova – tem. okruhy: Vnímání  autora mediálních sdělení, Fungování  a vliv médií ve společnosti (K. Čapek –  oběť štvavé kampaně v médiích) | |
|  | Avantgarda | MV: Dějepis – česká kultura mezi válkami | |
| * vyjmenuje nejznámější hry z produkce OD * vysvětlí pojem autorské divadlo a zhodnotí význam vůdčích osobností této scény * vyjmenuje některé představitele avantgardy v literatuře světové * objasní pojem poetismus jako ryze český umělecký směr, uvádí jeho znaky i představitele | * vysvětlení pojmu Osvobozené divadlo – naše přední avantgardní scéna * OD – autorské divadlo, významné osobnosti * Voskovec – Werich: práce s textem divadelní hry * Voskovec a Werich ve filmu (ukázky z filmů) * G. Apollinaire – představitel francouzské avantgardy, Pásmo, Prší – četba a rozbor * V. Nezval – představitel poetismu, život a dílo * V. Nezval – práce s poetistickou poezií * J. Seifert – příklon k avantgardě (20. léta), četba a rozbor básní * časová dotace: 9 vyučovacích hodin |  | |
| * charakterizuje postavení židovských autorů tohoto období * vyjmenuje příklady lit. děl, která reagují na průběh války * popíše osudy čs. letců v zahraničí během války i po jejím skončení * porovná možnosti a úroveň literárního zpracování této látky s podobou filmovou | Druhá světová válka a literatura   * Karel Poláček – přehled život a díla, zdůraznění židovského původu * K. Poláček: Bylo nás pět – práce s lit. textem | MV:  Dějepis – druhá světová válka, holocaust  PT:  Výchova k myšlení … - tem. okruh: Jsme  Evropané (klíčové mezníky evr. historie)  Multikulturalita – tem. okruh: lidské vztahy  (předsudky, příčiny a důsledky  diskriminace- holocaust) | |
| * charakterizuje literaturu jako jeden z prostředků relaxace * vybírá si tituly adekvátně svým zájmům a čtenářským zkušenostem | Oddechová a zábavná literatura   * Gerald Durrel: O mé rodině a jiné zvířeně – četba a rozbor textu * Jack London – přehled života a díla; četba některé z povídek; filmová adaptace románu Bílý tesák * Zdeněk Jirotka: Saturnin – četba * Eduard Bass – prozaik, novinář, kabaretiér * Eduard Bass: Klapzubova jedenáctka – četba a rozbor textu * František Nepil – humorista, „sloupkař“ * F. Nepil: četba a rozbor některé z humoristických próz z venkova * časová dotace: 12 vyučovacích hodin |  | |

9.ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Literární výchova** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV) | |
| * definuje základní pojmy literární teorie * popíše formální strukturu knihy * vyhledává informace v různých typech katalogů a rejstříků i v knihovně | Věda o literatuře   * literární teorie, historie, kritika, literární druhy a žánry * co obsahuje kniha, návštěva knihovny * časová dotace: 2 vyučovací hodiny |  | |
| * vysvětlí rozdíl mezi klasickou pohádkou a vypravěčstvím Werichovým * zhodnotí Werichovu práci hereckou i scénáristickou po roce 1945 | Jan Werich   * Werich vypravěč – četba a rozbor některé pohádky z knihy Fimfárum * Werich filmový herec a scénárista – ukázky z filmů * časová dotace: 2 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – chartistické hnutí, anticharta,  poměry v našich zemích po r. 1948 a 1968 (důvody nucené umělecké pauzy u J. Wericha) | |
| * vysvětlí pojmy samizdat a exilová literatura * uvádí představitele samizdatu i exilové literatury a vyjmenuje jejich stěžejní díla * definuje pojem bytové divadlo | Samizdatová a exilová literatura   * B. Hrabal – život a dílo, četba a rozbor textu, filmové adaptace jeho děl – ukázky * P. Kohout – básník, prozaik, dramatik, představitel bytového divadla a samizdatu * Z. Salivarová – prozaička, působení v Torontu (nakladatelství 68 – vydávání exil. literatury), prózy s ženskými hrdinkami * další představitelé (M. Kundera, L. Vaculík, J. Škvorecký, V. Havel aj.) ¨ * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – emigrační vlny po r. 1948  a 1968, politické a společenské příčiny  emigrace | |
| * zopakuje si poznatky o Osvobozeném divadle z 8. Ročníku * posoudí úlohu hudební složky v moderním divadle * vysvětlí pojem divadla malých forem * postavu J. Cimrmana si představí jako příklad kolektivní mystifikace * určí základní mezníky ve vývoji muzikálu, uvádí příklady známých muzikálů světových i původních českých | Divadlo a hudba, muzikál   * opakování poznatků o OD, důraz napísňové texty a hudební složku; práce s texty, poslech * Semafor a další divadla malých forem, návaznost na tradici OD, autorské divadlo, revue * Divadlo Járy Cimrmana, kolektivní mystifikace, Z. Svěrák, L. Smoljak – spolupráce s filmem, videoukázky z filmů, poslech audio * muzikál na jevišti (videozáznammuzikálu) * časová dotace: 8 vyučovacích hodin | MV:  Dějepis – kultura poválečného Československa; HV - muzikál | |
| * provede formální a ideový rozbor básnického textu * nachází v básni obrazná pojmenování a dokáže je určit * vysvětlí pojem nonsensová poezie * pamětně zvládne a přednese báseň dle vlastního výběru | Česká poválečná poezie   * Emanuel Frynta – autor nonsensové poezie, esejista, překladatel; práce s básnickým textem * V. Nezval – básník, prozaik, dramatik, důraz na poválečnou tvorbu básnickou * práce s básnickým textem, poslech CD * J. Seifert – poválečná básnická tvorba, Nobelova cena za literaturu, práce s básnickým textem * text určený k recitaci * Jan Skácel – návrat k tradičním námětům moderní české poezie (příroda, pokora, ticho ...) * časová dotace: 4 vyučovací hodiny | MV:  Dějepis – významní představitelé české  kultury (Nobelova cena pro J. Seiferta) | |
| * charakterizuje námětovou i žánrovou různorodost poválečné prózy v literatuře české i světové * definuje pojem neorealismus * zopakuje si pojem fejeton (v učivu o J. Nerudovi v 7. roč.) a seznámí se s jeho dalšími autory * vyjmenuje stěžejní díla M. Viewegha * u vzpomínkových próz O. Pavla naváže na dříve získané poznatky | Próza po 2. sv. válce (česká i světová)   * E. Hemingway: Stařec a moře – četba a rozbor textu, Nobelova cena za literaturu * R. Křesťan – mistr fejetonu, další současní fejetonisté (např. J. Smetanová, I. Devátá); četba a rozbor některého z fejetonů | MV:  Dějepis – holocaust (židovský původ Oty  Pavla | |
| o holocaustu (učivo o K. Poláčkovi a  J. Ortenovi) | * M. Viewegh – přehled díla, četba a rozbor úryvku z některé povídky či románu * filmová adaptace některého Vieweghova románu – video * Ota Pavel – přehled života díla, vzpomínkové prózy, prózy se sportovní tematikou, četba a rozbor některé z povídek, poslech audio * filmové adaptace Pavlových povídek – video č * časová dotace: 8 vyučovacích hodin |  | |

**Seznam použitých zkratek:**

MPV mezipředmětové vztahy

OD Osvobozené divadlo

PČP Pravidla českého pravopisu

PK přívlastek

PKN přívlastek neshodný

PKS přívlastek shodný

PU příslovečné určení

PUČ příslovečné určení času

PUM příslovečné určení místa

PUZ příslovečné určení způsobu

PT průřezové téma, předmět

RVP ZV Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání

SSČ Slovník spisovné češtiny

ŠVP Školní vzdělávací program

VH věta hlavní

VP významový poměr

VV věta vedlejší

VVP výchova k volbě povolání