Vyučovací předmět: **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

1. **Charakteristika vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**.
2. **Obsahové,** č**asové a organiza**č**ní vymezení p**ř**edm**ě**tu**

Výtvarná výchova jako předmět je součást procesu rozvoje estetických vztahů žáků ke skutečnosti a k umění. Výuka vychází

především z citového vztahu žáků k zobrazované skutečnosti. Výtvarná činnost rozvíjí fantazii, tvořivost, estetické

cítění, podněcují a uspokojují potřeby žáků vyjadřovat se k různým tématům, situacím, prožitkům.

Úlohou učitele je posilovat sebevědomí žáků, využívat jejich fantazii, rozvíjet ji, podporovat jejich vlastní výtvarné vyjadřování, podněcovat zájem o výtvarnou práci vhodnou motivací. Důležitá je hravá činnost a experimentování. Výtvarná výchova dává žákům možnost se individuálně svou výtvarnou činností projevit, sami mohou různými výtvarnými prostředky ztvárnit své vidění světa. Je dobře, když svůj výtvarný projev mají žáci možnost obhájit, vysvětlit spolužákům a vyslechnout jejich názory.

Ve všech formách výtvarného projevu (v kresbě, malbě, grafice, modelování, prostorovém vyjadřování, v kombinovaných

technikách,..) se projevuje osobnost dítěte, jeho cítění a chápání světa kolem sebe. Všechny okruhy výtvarné výchovy obsahují základní vztahy k životu, prostředí a lidem. Je vhodné uplatňovat ve výuce náměty z žákova okolí, z dětského života, z prostředí obce i školy. K tomu využívají učitelé možnosti mezipředmětových vztahů a různých malých projektů. Nechybí ani návštěvy výstav, besedy nad knihami, ilustracemi; vycházky s pozorováním obce (výstavba obce, významné stavby, stavební

sloh, úpravy domů a okolí) apod.

Na vytváření žákova výtvarného vkusu a jeho vztahu k výtvarnému umění a výtvarným hodnotám má vliv prostředí, kde děti

žijí, ale nemalý vliv má i rozvoj techniky – fotografie, televize, video, počítače, které zprostředkovávají dětem spoustu podnětů, zážitků pozitivních, ale i negativních. Proto je třeba do hodin výtvarné výchovy zařazovat i tato témata a pomoci dětem si jejich hodnotu uvědomovat, zaujímat k nim nějaké postoje, vnímat pozitivní i negativní. Některé činnosti mohou dětem ukázat, jak lze tuto moderní techniku vhodně využít (počítačová grafika, internet, plakáty, kreslená animace, apod.).

Učitel, který dovede dětskou duši naladit k výtvarnému projevu, bývá často odměněn bohatstvím dětských nápadů.

Vzdělávací obsah předmětu výtvarná výchova je rozdělen do tří částí: rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity,

ověřování komunikačních účinků.

*a) Rozvíjení smyslové citlivosti*

Jsou to činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomit si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

*b) Ov*ěř*ování komunika*č*ních ú*č*ink*ů

Jsou to činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i

neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

*c) Uplat*ň*ování subjektivity*

Jsou to činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci

vizuálně obrazných vyjádření.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je na 1. stupni v 1. období vyučována 1 hodinou týdně a v 2. období 2 hodinami

týdně v kmenových třídách.

***Pr*ůř*ezová témata*** *:*

Do vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova jsou začleněna tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova

- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- multikulturní výchova

- environmentální výchova

- mediální výchova

**b) Výchovné a vzd**ě**lávací strategie:**

|  |  |
| --- | --- |
| Klíčové kompetence | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tytostrategie |
| **Kompetence k u**č**ení** | * umožňovat žákům se výtvarně projevit různými technikami
* četbou, vyprávěným příběhem, hudbou, dramatickým dílem podněcovat a rozvíjet výtvarné představy žáků
* nabízet žákům možnost realizace svých zájmů v kroužcích
 |
| **Kompetence k**ř**ešení problému** | * vést žáky k výtvarnému experimentování, objevování tvarů věcí kolem nás, ke hře s linií s využitím různých plastických materiálů
* podněcovat žáky k samostatnému pozorování a porovnávání jednoduchých předmětů, k hledání jejich jednotlivých kvalit - barevnost, pojmenovávání vlastností, tvarů, hledání a odlišování struktury
 |
| **Kompetence****komunikativní** | * podněcovat žáky k osobitému výtvarnému vyjádření určitého prožitku nebo představy neovlivněného vnuceným výtvarným vzorem
* vést žáky k prezentování svých výtvarných projevů a k naslouchání názorů druhých
* motivovat žáky k využívání svých zkušeností, vést je k respektování vzájemných odlišností ve výtvarném vyjadřování
 |
| **Kompetence sociální a****personální** | * rozvíjet tvořivé schopnosti žáků, pěstovat jejich estetické cítění, vkus; budovat zásady chování na kulturních akcích
* na základě respektování názorů každého žáka posilovat v dětech sebedůvěru
 |
| **Kompetence ob**č**anské** | * dbát na rovnoměrnost a vyváženost smyslových, citových a rozumových přístupů a jejich propojování s důrazem na rozvoj fantazie a svobodného subjektivního vyjadřování
* seznamovat a rozvíjet pozitivní postoj k našemu výtvarnému umění, vysvětlit potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
* zapojovat žáky k prezentaci svých prací ve třídě, škole, na veřejnosti
 |
| **Kompetence pracovní** | * vytvářet základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost žáků
* kreslením, malováním a modelováním rozvíjet tvarovou, barevnou i prostorovou představivost a jemnou motoriku
* seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami
 |

**B. Vzd**ě**lávací obsah vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**

**1. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* seznamuje se s pojmem barvy základní
* rozliší vlastnosti barev ( barvy husté- řídké, světlé-tmavé) a využívá jich v praxi
* rozlišuje barvy studené a teplé \_ barvy míchá, rozpíjí, zapouští do mokrého podkladu
* objevuje možnosti hry s linií a s barvou
* prakticky rozliší pojem kresba a malba
* rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus a pro řešení plochy využívá barevných geometrických prvků
* učí se pozorovat přírodu i své okolí
* vyhledává, třídí a dotváří řírodniny
* osvojuje si výtvarné techniky – otiskování, frotáž, reliéf

Žák: * zobrazuje tvary a funkce věcí
* napodobuje graficky pohyb věcí denní potřeby
* pomocí maket a stavebnic postaví jednoduchý prostorový útvar
* zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování (stlačování, hnětení, válení)
* rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění
* pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky
* zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez proporčních vztahů)
* aktivně pracuje s ilustracemi Josefa Lady, Heleny Zmatlíkové, Josefa Čapka
* porovnává ilustrace a pozná různé vyjadřovací prostředky
* popíše a rozezná pojmy – hračka, loutka, maňásek
 | ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI* barva, vlastnosti barev
* linie
* kresba, malba
* rytmus, prostor
* přírodniny
* otiskování, frotáž, reliéf
* přímka, kružnice, křivka

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITYilustracehračka, loutka, maňásekOVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ | **PT:**OSV – osobnostní rozvoj – kreativita –vede ke schopnosti přicházet na novénápady**MV:**PRV-příroda kolem nás(les,louka,zahrada)PČ-práce s různýmimateriály(papír,fólie,látka,dřevo,kůže,…)M-geometrické tvary a tělesaHV – hudební rytmus**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinýmižáky- rozhovor se žáky- hodnocení,jak žák zvládl práci s barvami, technikami- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení ve skupině,dvojici**PT:**OSV – sociální rozvoj –komunikace – rozvíjídovednost pro sdělováníverbální i neverbální**MV:**PRV-moje rodina ; stavba těla;pravidla slušného chováníLV – knihy pro děti- dramatizaceE:- pozorování žáka při práci v lavici, při spolupráci ve skupině- rozhovor se žáky- hodnocení, jak žák zvládl prácis ilustrací- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práceve skupině, dvojici |

**2. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* rozlišuje tvary a funkce předmětů, výtvarně je zobrazí
* využívá, procvičuje a rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování
* získané znalosti a dovednosti využije při vytvoření výrobku
* ztvárňuje vlastní prožitky a představy
* využívá pohádek a příběhů k výtvarnému vyprávění děje
* snaží se o vyjádření jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí
* rozvíjí své pozorovací schopnosti
* dokáže pracovat s ilustrací
* prohlubuje znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích \_ z 1. roč. pozná ilustrace J. Lady, J. Čapka, H. Zmatlíkové a dále se seznamuje s ilustracemi Zdeňka Milera, Adolfa Borna, Zdeňka Smetany
* popíše hračku, loutku, maňáska
 | * malba, kresba, koláž
* modelování

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY* výtvarné vyjádření děje
* postava v prostoru
* ilustrace, ilustrátor

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ* vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiným
 | **PT:**OSV – sociální rozvoj –kooperace a kompetice-rozvíjídovednosti ke spolupráci anaslouchání druhých**MV:**LV-beseda o dětských knihách– návštěva knihovnyPRV – části těla**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky- hodnocení, jak žák zvládl práci při vyjádření postavy v ilustraci- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnostia iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práceve skupině, dvojici |

**3. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM |
| Žák:* rozezná základní barvy a dokáže je vhodně použít
* používá barvy lomené
* pozná vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti (barvy doplňkové)
* pomocí různého materiálu a nástroje vytváří kresbami linii
* používá různé druhy linie: - tenké, silné, rovné, zaoblené; tvrdé, měkké; rovnoběžné, křížené, husté, řídké
* vyhledá a roztřídí přírodniny, výtvarně je dotváří na základě svých představ
* poznává vlastnosti a způsoby zpracování plastických materiálů
* rozvíjí prostorovou představivost, trojrozměrnost
* vysvětlí pojmy: socha, sochařství
* rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus – rytmické řazení prvků

Žák:* ztvární své prožitky
* seznamuje se s proporcemi lidské postavy
* rozpozná lidské výtvory,pozoruje a porovnává jejich tvar
* rozpozná a přiřadí podle výrazových prostředků ilustrace k ilustrátorům: Mikoláš Aleš, Jiří Trnka, Ondřej Sekora, ..
* popíše různé druhy výtvarného umění
* vytváří si základní pravidla odívání, bydlení
 | ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI* barvy lomené, doplňkové
* linie
* přírodniny
* modelování
* sochařství, socha
* rytmus

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY* lidský výtvor
* ilustrace
* malířství, sochařství, grafika,architektura, užité umění, galerie,výstava

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ* vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných
 | **PT:**OSV – osobnostní rozvoj -kreativita -vede ke schopnostipřicházet na nové nápady**MV:**PRV- příroda kolem nás (živá aneživá)- lidské výtvoryM- trojrozměrná tělesaHV- rytmus v hudbě**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky- hodnocení,jak žák zvládl práci s barvami,linií a práci s rozmanitým materiálem- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici**PT:**OSV – sociální rozvoj –kooperace a kompetice- rozvíjídovednosti ke spolupráci anaslouchání druhýchMV – multikulturalitaseznamujese s uměním odlišných sociokulturníchskupin**MV:**PRV- lidské výtvoryLV- práce s knihouPČ- materiály na výrobu oděvů**E:**- pozorování žáka – aktivita a zájem o práci v hodině, při samostatné práci v lavici, při práci ve skupině- rozhovor se žáky- hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarným uměním- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici |

**4. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* poznává a využívá barevných výrazových a zobrazovacích možností
* poznatky a výtvarné zkušenosti práce s barvou prohlubuje při figurální malbě, např. lidské a zvířecí postavy
* získaných znalostí o barvě využívá v kontrastu, vytváří rytmus, využívá symetrických námětů
* používá techniky: mozaika, vitráž, koláž, textilní aplikace, frotáž
* rozpozná barvy základní a podvojné
* uplatňuje výtvarný výraz linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech
* poznává, zkouší a ověřuje si záměrně vedenou linii k výtvarnému vyjádření zrakové zkušenosti, představy a fantazie
* při práci s linií si volí grafický materiál: dřívko, tupé pero, fix, štětec,..
* na základě poznání, představ a fantazie
* zobrazuje zajímavé náměty a motivy

Žák:* používá plastických materiálů, zejména hlíny, chápe její vlastnosti (tvárnost, spojovatelnost, držení tvaru, sušením se zpevňuje, dá se vypalovat, glazovat)
* při modelování využívá své zkušenosti, představy a fantazii
* podle svých možností modeluje lidské postavy
* poznává a chápe dekorativní tvorbu a její význam pro člověka
* dokáže rytmicky řadit různé prvky: přírodní, geometrické
* pozoruje a vnímá užitkové předměty jako lidský výtvor, srovnává jejich tvary a výtvarně je vyjádří v ploše
* podle svých možností, na základě pozorování a představ zobrazuje prostorově nebo plošně předměty do zátiší
 | ROZVÍJENÍ VÝTVARNÉ CITLIVOSTI* barva
* figurální malba
* kontrast, rytmus, symetrie, osa souměrnosti
* mozaika, vitráž, frotáž, koláž, textilní a papírová aplikace
* barvy základní a podvojné
* linie
* modelování
* keramika
* dekorativní tvorba
* techniky: malba, kresba, vystřihování, tiskátka,nalepování, rezerva
* rytmus

užitkové předmětyzátiší | **PT:**OSV – osobnostní rozvoj – rozvojschopností poznávání-rozvíjívnímání,pozornost,soustředěníOSV – osobnostní rozvoj –Kreativita- vede ke schopnostipřicházet na nové nápadyOSV – sociální rozvoj – kooperacea kompetice- rozvíjí dovednosti kespolupráci a naslouchání druhých**MV:**M – osa souměrnosti- geometrické tvaryPČ – práce s materiály papír,látka,dřevo,kůže,alobal,drát,.HV- hudební rytmusPŘ – stavba těla člověka-přírodní a stavební materiály- ochrana přírody |

**4. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* správným umístěním předmětů v ploše se seznamuje s kompozicí
* používá techniky: kresba, malba, koláž, kolorovaná a lavírovaná kresba
* využívá svých znalostí o barvě, pozorování přírody, výtvarných děl apod. k dotváření představ do obrazové podoby
* vytvoří osovou a středovou symetrii
* využívá technik: malba, kresba, koláž, monotyp, vystřihování, nalepování
* rozvíjí prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování
* pracuje s reliéfem, vytváří jej prořezáváním, nalepováním, ubíráním a vytlačováním
 | * kompozice
* kresba, malba, koláž, kolorovaná a lavírovaná kresba
* člověk a příroda
* osová a středová symetrie
 | **MV:**M – osová souměrnost**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky- hodnocení,jak žák zvládl práci s výtvarnými technikami- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnostia iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici**PT:**OSV – osobnostní rozvoj –sebepoznání a sebepojetí-vedek porozumění k sobě samému a k druhýmVMEGS – Evropa a svět nászajímá-seznamuje se s výtvarným uměním jiných národůMV- lidské vztahy-rozvíjíspolupráci s jinými lidmi bezohledu na jejich příslušnost |

**4. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM |
| Žák:* upravuje, sestavuje, konstruuje z různých materiálů jednoduché prostorové útvary, objekty, makety, hračky
* vysvětlí pojem architektura
* dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z četby, z filmů
* přesněji výtvarně vyjádří proporce lidské postavy
* rozlišuje výrazové zvláštnosti jednotlivých ilustrací
* rozpozná další díla některých dětských ilustrátorů
* pozoruje a srovnává výtvarnou úpravu knih
* pojmenuje druhy lidového umění
 | * konstrukce
* architektura
* ilustrace
* ilustrátor: Jiří Trnka, Svolinský,…
* písmo, předsádka, přebal, vazba
* lidové umění; lidový kroj, hračka,keramika, kraslice, lidová architektura

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ | **MV:**VL- ČR – její architektura aZvykyLV- práce s knihou; spisovateléa ilustrátoři**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky o jednotlivých tématech- hodnocení,jak žák zvládl práci při konstrukci prostorových útvarů v rámci architektury- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici |

**5. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* rozvíjí svou fantazii a představivost
* vytváří obrazový seriál
* prohlubuje poznatky o barvách a barevné kompozici
* rozliší základní a podvojné barvy a vhodně je použije
* dokáže uplatnit výtvarného výrazu linie vytvářené jednoduchými nástroji v různých materiálech
* barevně vyjádří stavbu a vnitřní členění některých přírodnin a objektů pomocí výtvarné linie
* podle svých možností zobrazí zvířecí figury
* seznamuje se s funkcí písma: sdělnou a výtvarnou
* rozeznává písmo jako dekorativní prvek
* dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše – symetrická i asymetrická řešení; pravidelný rytmus; barevný souzvuk a kontrast
 | ROZVÍJENÍ VÝTVARNÉ CITLIVOSTI* comics
* barva, barevná kompozice
* linie a materiály
* člověk a příroda
* písmo, piktogramy
* dekorace
* symetrie x asymetrie; rytmus;souzvuk x kontrast
 | **PT:**OSV – osobnostní rozvoj – kreativita -vede ke schopnosti přicházet na nové nápadyEV- vztah člověka k prostředí utvářenízdravého životního stylu a ochraně přírody**MV:**LV- dětské časopisy;televize,filmPŘ – lidé,vesmír,technika ;výroba materiálůVL – historie lidstva ; |

**5. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM |
| Žák:* užívá technik: malba, kresba, kombinace technik, koláž, otlačování, frotáž
* rozlišuje vlastnosti a způsoby zpracování některých materiálů, zejména hlíny, dřeva, papíru, textilu, skla, sádry, plastů apod. a
* vytváří z nich dekorativně užité předměty v ploše i v prostoru
* poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby
* na základě tvoření a skládání prostorových útvarů se seznamuje s architekturou
* rozvíjí a výtvarně vyjádří proporce lidské postavy a hlavy, srovnává představu se skutečností
* chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa
 | * malba, kresba, kombinovaná technika, koláž, otlačování, frotáž
* ornament; linoryt, linořez; plakát
* architektura

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY* portrét
 | **E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky- hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarnými technikami a různorodým materiálem- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici |

**5. ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Výtvarná výchova** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační metody (EM) |
| Žák:* vlastní pozorování skutečnosti vyjádří volným výtvarným projevem
* porovnává výrazové prostředky různých ilustrátorů, pozná ilustraci jako umělecký prostředek
* seznamuje se se známými výtvarníky a loutkáři: Skupa, Kopecký, Trnka apod. a loutkami: plošnými, maňásky, marionety
* charakterizuje různé druhy výtvarného umění: malířství, sochařství (socha, plastika, busta, reliéf,..), kresba, grafika; architektura, užité umění, kultura bydlení a seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů
* seznamuje se s užíváním výpočetní techniky ve výtvarném a filmovém umění
 | * volný výtvarný projev
* ilustrace, ilustrátor, kniha
* loutkář, loutka
* loutka plošná, maňásek, marioneta
* výtvarné umění; malířství; sochařství,socha, plastika, busta, reliéf; kresba,grafika; architektura; přírodní architektura;kultura bydlení; oděvní kultura; užitéumění; nábytek, bytový textil, keramika,sklo; lidové umění; galerie, výstava, ateliér; vernisáž, fotografie
* elektronický obraz, animace, animovanýfilm

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ | **PT:**MV-etnický původ-informuje o etnických skupinách v ČR a jejich kulturouOSV – osobnostní rozvoj –sebepoznání a sebepojetí - vede k porozumění k sobě samému a k druhýmVMEGS – Evropa a svět nászajímá-seznamuje se s výtvarným měním jiných národů**MV:**PŘ – stavba těla člověkaLV – literární žánry, básníci,spisovatelé, ilustrátořiINFORMATIKA – výtvarná výchova ve výpočetní technice**E:**- pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky- rozhovor se žáky- hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarným projevem- hodnocení individuálního pokroku- hodnocení samostatnosti a iniciativyautoevaluace:- sebehodnocení vlastní práce- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici |