Vyučovací předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

1. **Charakteristika vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**.
2. **Obsahové,** č**asové a organiza**č**ní vymezení p**ř**edm**ě**tu**

Cílem hudební výchovy je rozvíjet u dětí kladný vztah k hudbě, a to především zpěvem a poslechem hudby.

Vokální činnosti:

Hudební cítění probouzíme u dětí především zpěvem, neboť při něm je žák aktivní. Dbáme individuálních zvláštností dětského

hlasu, vedeme žáky k tomu, aby zpívali čistě, lehce a bez křiku. Z toho plyne i hlasová výchova, která by měla být zařazena v každé hodině. Písně vybíráme tak, aby byly pro děti přitažlivé a zároveň napomáhaly hlasovému výcviku. V každém ročníku si žáci osvojí zpaměti alespoň 10 písní. Žáci se také učí orientaci v notovém zápisu písně.

Instrumentální činnosti:

Kromě pěveckých dovedností rozvíjíme u dětí také smysl pro rytmus. K tomu používáme jednoduché rytmické nástroje Orffova instrumentáře (bubínek, tamburína, činely, triangl apod.). Podle zájmu můžeme do hodin hudební výchovy zařadit i výuku hry na flétnu, což přispívá ke zdravému dýchání.

Hudebně pohybové činnosti:

Žáci se učí taktování, pohybovému vyjádření poslouchané hudby, seznamují se s jednoduchými tanečními kroky.

Poslechové činnosti:

Poslechem vhodných skladeb se žáci učí hudbu citově prožívat a soustředit se. Přitom vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své dojmy z poslechu hudebních skladeb. Dbáme o to, aby děti získaly povědomí o nejznámějších hudebních skladatelích, o různých hudebních stylech a žánrech.

Hudební nauka:

V průběhu výuky hudební výchovy na 1. stupni se žáci seznamují s rytmickým a notovým záznamem melodie a základními hudebními pojmy.

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova, mediální výchova,

výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

1. **Výchovné a vzd**ě**lávací strategie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Klí**č**ové kompetence** | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie |
| **Kompetence k u**č**ení** | * používat pozitivní motivaci pro vytváření trvalého zájmu o hudbu * nabízet žákům dostatek hudebně pohybových aktivit pro získání a rozvoj hudebně pohybových dovedností * podporovat účast žáků v pěveckých a hudebních soutěžích |
| **Kompetence k**ř**ešení problému** | * podněcovat žáky k samostatné orientaci v notovém zápisu, k řešení hudebních hádanek a k ověřování jejich správnosti |
| **Kompetence komunikativní** | * vybízet žáky k prezentaci hry na hudební nástroje ve škole a na veřejnosti a podporovat jejich vystoupení * motivovat žáky k účasti na pěveckých přehlídkách |
| **Kompetence sociální a personální** | * posilovat sebedůvěru žáka v hudebním projevu * společně s žáky vytvářet pozitivní školní a třídní klima zařazováním hudebních chvilek do výuky |
| **Kompetence ob**č**anské** | * podporovat účast žáků na koncertech a jiných kulturních akcích * vést žáky k respektování rozdílů mezi lidmi a kulturami * rozvíjet pozitivní postoj k našemu kulturnímu dědictví * žákům vštěpovat společenské normy chování nejen na kulturních akcích |
| **Kompetence pracovní** | * doplňovat výuku o koncerty * upevňovat obecné zásady hlasové hygieny, kulturních a společenských hodnot |

1. **Vzd**ě**lávací obsah vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**

**1.ro**č**ník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV)  Evaluační nástroje (E) | |
| Žák:   * správně dýchá, zřetelně vyslovuje, uvolněně zpívá * rytmizuje jednoduchá slovní spojení, říkadla * rozliší zvuk a tón, hlas mluvený a zpívaný * rozpozná některé hudební nástroje   (klavír, housle, kytara, flétna)   * při poslechu pozná hymnu České republiky * doprovodí zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje * vyjadřuje hudbu pohybem | * vokální činnosti: * dechová a hlasová cvičení * rytmická cvičení * poslechové činnosti * instrumentální činnosti * hudebně – pohybové činnosti * taktování (2/4 takt) * pohybový doprovod znějící hudby * správné držení těla * jednoduché taneční hry * chůze, pochod | **PT:**  Osobnostní a sociální výchova  - rozvoj schopnosti poznávání  **MV:** Český jazyk  Správná výslovnost  Recitace  Tělesná výchova  Pohybové činnosti – správné držení  těla, chůze  **E:**  Pozorování žáka – při zpěvu ve  skupině, samostatně, při tanečních  hrách  Autoevaluace žáka – sebehodnocení  vlastní práce, co se mu podařilo, na co se zaměřit | |

**2.ro**č**ník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV)  Evaluační nástroje (E) | |
| Žák:   * automatizuje dechová, hlasová a rytmická cvičení z 1. ročníku * pozvolna rozšiřuje svůj hlasový rozsah podle individuálních dispozic * rozliší kvality tónů:   tón dlouhý – krátký, hluboko – vysoko, silně – slabě, pomalu – rychle, vesele – smutně   * při poslechu rozliší další hudební nástroje (trubka, klarinet, buben) * rozliší umělou a lidovou píseň * rozpozná vzestupnou a sestupnou melodii * rozlišuje noty, pomlky, takty, houslový klíč, notovou osnovu * využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře * procvičuje již osvojené pohybové činnosti * osvojí si poskok, přeměnný krok | * vokální činnosti * poslechové činnosti * hudební nauka * instrumentální činnosti - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď) * hudebně – pohybové činnosti | **PT:**  Osobnostní a sociální výchova  - osobnostní rozvoj – poznávání,  paměti a soustředění  **MV:**  Prvouka  Rozlišování pojmů – dlouhý, krátký –  silný, slabý apod.  **E:**  Pozorování žáka – při zpěvu,  poslechu, instrumentálních a  pohybových činnostech  Autoevaluace – sebehodnocení  vlastní práce, na co se zaměřit, co se podařilo | |

**3.ro**č**ník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV)  Evaluační nástroje (E) | |
| Žák:   * zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v  jednohlase * rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální * pozná hudbu zábavnou, slavnostní, vážnou * poslechem rozezná další hudební nástroje (klarinet, lesní roh, flétna) * pozná B. Smetanu a A. Dvořáka * vyjmenuje některá díla B. Smetany a A. Dvořáka \_ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby * rozliší a napíše notu celou, půlovou, čtvrťovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii * rozlišuje nástroje dechové, smyčcové žesťové a uvede příklad * doprovází na rytmické nástroje, reprodukuje jednoduché skladbičky pomocí nástrojů Orffova instrumentáře * zdokonaluje doprovod na rytmické nástroje * rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem * reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie * taktuje na 2 doby * vyjadřuje hudební náladu * provádí jednoduché taneční hry * rozliší rytmus valčíku a polky * předvede polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá) | * vokální činnosti * hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď ) * poslechové činnosti * hudební nauka * instrumentální činnosti * hudebně – pohybové činnosti | **PT:**  Osobnostní a sociální výchova  - osobnostní rozvoj – poznávání,  paměti a soustředění  **MV:**  Český jazyk  Recitace  Výtvarná výchova  Ilustrace písní  **E:**  Pozorování žáka při všech činnostech  Autoevaluace – sebehodnocení – jak  pracoval, co se povedlo, v čem se má zlepšit | |

**4.ro**č**ník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** | | |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)  Mezipředmětové vztahy (MV)  Evaluační nástroje (E) | |
| * upevňuje pěvecké dovednosti získané v předešlých ročnících, rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dbá na správné dýchání * zazpívá durovou stupnici * rozliší 1 tón, souzvuk, akord * rozliší hudební styly a žánry – hudba taneční, pochod, ukolébavka * vyjmenuje opery B. Smetany a nejdůležitější údaje o něm * vyjmenuje názvy symfonických básní cyklu Má vlast * vyjmenuje některá díla A. Dvořáka a L. Janáčka * pozná opakující se schéma v poslouchané hudbě * slovně vyjádří svůj názor na hudbu (jaká je to hudba a proč je taková) * vyjmenuje a pozná v notovém záznamu názvy not stupnice C dur * umí napsat houslový klíč * rozliší a napíše délky not * pozná dynamická znaménka p, mf,,f a v písních je používá * rytmizuje říkadla * rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, bicí * doprovodí písně na rytmických nástrojích * pohybově vyjádří hudbu, vytváří pohybové improvizace * taktuje na dvě a tři doby * předvede valčíkový krok | * vokální činnosti * poslechové činnosti * hudební nauka * instrumentální činnosti * hudebně – pohybové činnosti | **PT:**  Osobnostní a sociální výchova  - osobnostní rozvoj – kreativita,  rozvoj schopnosti poznávání  **MV:**  Tělesná výchova  Taneční kroky  Výtvarná výchova  Ilustrace písní  **E:**  Pozorování žáka – při zpěvu ve  skupině, samostatně, při  poslechových, instrumentálních a  pohybových činnostech  Autoevaluace – sebehodnocení  vlastní činnosti – co se podařilo, v čem se zlepšit | |

**5.ro**č**ník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** | | |
| **O**č**ekávané výstupy** | **U**č**ivo** | **Pr**ůř**ezová témata (PT)**  **Mezip**ř**edm**ě**tové vztahy (MV)**  **Evalua**č**ní nástroje (E)** | |
| Žák:   * zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti * ve skupině zazpívá kánon a dvojhlas * zazpívá stupnici durovou i mollovou * zpívá v durové i mollové tónině * zazpívá státní hymnu a řekne její autory * při poslechu pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje: housle, violoncello, kontrabas, trubka, pozoun, lesní roh * vyjmenuje některé nástroje symfonického orchestru * pozná varhanní hudbu * pozná vánoční hudbu a vánoční koledy * rozpozná hudební formu jednoduché hovoří o poslouchané hudbě (rozliší durovou a mollovou tóninu, rytmické a dynamické změny v hudebním proudu) * v notovém zápisu přečte noty v rozsahu c1– g2 v houslovém klíči * rozpozná basový klíč * provede rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie * vysvětlí pojmy repetice, zesílení, zeslabení * vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace * dodržuje akcent těžké doby v rytmickém doprovodu * taktuje na 2, 3 a 4 doby * provádí jednoduché taneční hry se zpěvem a pohybovou improvizaci s využitím tanečních kroků * pohybově vyjadřuje náladu | * vokální činnosti * poslechové činnosti * hudební nauka * délky not * názvy not * instrumentální činnosti * hudebně – pohybové činnosti | **PT:**  Osobnostní a sociální výchova  - osobnostní rozvoj – kooperace,  navázání na myšlenku, rozvoj  schopnosti poznávání,  paměti a soustředění  Tělesná výchova  Taneční kroky  Výtvarná výchova  Ilustrace k písním  **E:**  Pozorování žáka – při zpěvu,  poslechových, instrumentálním a  pohybových činnostech  Autoevaluace – sebehodnocení – co se podařilo, v čem je třeba se zlepšit | |