Vyučovací předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

1. **Charakteristika vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**.
2. **Obsahové,** č**asové a organiza**č**ní vymezení p**ř**edm**ě**tu**

Cílem hudební výchovy je rozvíjet u dětí kladný vztah k hudbě, a to především zpěvem a poslechem hudby.

Vokální činnosti:

Hudební cítění probouzíme u dětí především zpěvem, neboť při něm je žák aktivní. Dbáme individuálních zvláštností dětského

hlasu, vedeme žáky k tomu, aby zpívali čistě, lehce a bez křiku. Z toho plyne i hlasová výchova, která by měla být zařazena v každé hodině. Písně vybíráme tak, aby byly pro děti přitažlivé a zároveň napomáhaly hlasovému výcviku. V každém ročníku si žáci osvojí zpaměti alespoň 10 písní. Žáci se také učí orientaci v notovém zápisu písně.

Instrumentální činnosti:

Kromě pěveckých dovedností rozvíjíme u dětí také smysl pro rytmus. K tomu používáme jednoduché rytmické nástroje Orffova instrumentáře (bubínek, tamburína, činely, triangl apod.). Podle zájmu můžeme do hodin hudební výchovy zařadit i výuku hry na flétnu, což přispívá ke zdravému dýchání.

Hudebně pohybové činnosti:

Žáci se učí taktování, pohybovému vyjádření poslouchané hudby, seznamují se s jednoduchými tanečními kroky.

Poslechové činnosti:

Poslechem vhodných skladeb se žáci učí hudbu citově prožívat a soustředit se. Přitom vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své dojmy z poslechu hudebních skladeb. Dbáme o to, aby děti získaly povědomí o nejznámějších hudebních skladatelích, o různých hudebních stylech a žánrech.

Hudební nauka:

V průběhu výuky hudební výchovy na 1. stupni se žáci seznamují s rytmickým a notovým záznamem melodie a základními hudebními pojmy.

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova, mediální výchova,

výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

1. **Výchovné a vzd**ě**lávací strategie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Klí**č**ové kompetence** | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie |
| **Kompetence k u**č**ení** | * používat pozitivní motivaci pro vytváření trvalého zájmu o hudbu
* nabízet žákům dostatek hudebně pohybových aktivit pro získání a rozvoj hudebně pohybových dovedností
* podporovat účast žáků v pěveckých a hudebních soutěžích
 |
| **Kompetence k**ř**ešení problému** | * podněcovat žáky k samostatné orientaci v notovém zápisu, k řešení hudebních hádanek a k ověřování jejich správnosti
 |
| **Kompetence komunikativní** | * vybízet žáky k prezentaci hry na hudební nástroje ve škole a na veřejnosti a podporovat jejich vystoupení
* motivovat žáky k účasti na pěveckých přehlídkách
 |
| **Kompetence sociální a personální** | * posilovat sebedůvěru žáka v hudebním projevu
* společně s žáky vytvářet pozitivní školní a třídní klima zařazováním hudebních chvilek do výuky
 |
| **Kompetence ob**č**anské** | * podporovat účast žáků na koncertech a jiných kulturních akcích
* vést žáky k respektování rozdílů mezi lidmi a kulturami
* rozvíjet pozitivní postoj k našemu kulturnímu dědictví
* žákům vštěpovat společenské normy chování nejen na kulturních akcích
 |
| **Kompetence pracovní** | * doplňovat výuku o koncerty
* upevňovat obecné zásady hlasové hygieny, kulturních a společenských hodnot
 |

1. **Vzd**ě**lávací obsah vyu**č**ovacího p**ř**edm**ě**tu**

**1.ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační nástroje (E) |
| Žák:* správně dýchá, zřetelně vyslovuje, uvolněně zpívá
* rytmizuje jednoduchá slovní spojení, říkadla
* rozliší zvuk a tón, hlas mluvený a zpívaný
* rozpozná některé hudební nástroje

 (klavír, housle, kytara, flétna)* při poslechu pozná hymnu České republiky
* doprovodí zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje
* vyjadřuje hudbu pohybem
 | * vokální činnosti:
* dechová a hlasová cvičení
* rytmická cvičení
* poslechové činnosti
* instrumentální činnosti
* hudebně – pohybové činnosti
* taktování (2/4 takt)
* pohybový doprovod znějící hudby
* správné držení těla
* jednoduché taneční hry
* chůze, pochod
 | **PT:**Osobnostní a sociální výchova- rozvoj schopnosti poznávání**MV:** Český jazykSprávná výslovnostRecitaceTělesná výchovaPohybové činnosti – správné drženítěla, chůze**E:**Pozorování žáka – při zpěvu veskupině, samostatně, při tanečníchhráchAutoevaluace žáka – sebehodnocenívlastní práce, co se mu podařilo, na co se zaměřit |

 **2.ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační nástroje (E) |
| Žák:* automatizuje dechová, hlasová a rytmická cvičení z 1. ročníku
* pozvolna rozšiřuje svůj hlasový rozsah podle individuálních dispozic
* rozliší kvality tónů:

tón dlouhý – krátký, hluboko – vysoko, silně – slabě, pomalu – rychle, vesele – smutně* při poslechu rozliší další hudební nástroje (trubka, klarinet, buben)
* rozliší umělou a lidovou píseň
* rozpozná vzestupnou a sestupnou melodii
* rozlišuje noty, pomlky, takty, houslový klíč, notovou osnovu
* využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* procvičuje již osvojené pohybové činnosti
* osvojí si poskok, přeměnný krok
 | * vokální činnosti
* poslechové činnosti
* hudební nauka
* instrumentální činnosti - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď)
* hudebně – pohybové činnosti
 | **PT:**Osobnostní a sociální výchova- osobnostní rozvoj – poznávání,paměti a soustředění**MV:**PrvoukaRozlišování pojmů – dlouhý, krátký –silný, slabý apod.**E:**Pozorování žáka – při zpěvu,poslechu, instrumentálních apohybových činnostechAutoevaluace – sebehodnocenívlastní práce, na co se zaměřit, co se podařilo |

**3.ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační nástroje (E) |
| Žák: * zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v  jednohlase
* rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
* pozná hudbu zábavnou, slavnostní, vážnou
* poslechem rozezná další hudební nástroje (klarinet, lesní roh, flétna)
* pozná B. Smetanu a A. Dvořáka
* vyjmenuje některá díla B. Smetany a A. Dvořáka \_ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
* rozliší a napíše notu celou, půlovou, čtvrťovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii
* rozlišuje nástroje dechové, smyčcové žesťové a uvede příklad
* doprovází na rytmické nástroje, reprodukuje jednoduché skladbičky pomocí nástrojů Orffova instrumentáře
* zdokonaluje doprovod na rytmické nástroje
* rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
* reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
* taktuje na 2 doby
* vyjadřuje hudební náladu
* provádí jednoduché taneční hry
* rozliší rytmus valčíku a polky
* předvede polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)
 | * vokální činnosti
* hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď )
* poslechové činnosti
* hudební nauka
* instrumentální činnosti
* hudebně – pohybové činnosti
 | **PT:**Osobnostní a sociální výchova- osobnostní rozvoj – poznávání,paměti a soustředění**MV:** Český jazykRecitaceVýtvarná výchovaIlustrace písní**E:**Pozorování žáka při všech činnostechAutoevaluace – sebehodnocení – jakpracoval, co se povedlo, v čem se má zlepšit |

**4.ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluační nástroje (E) |
| * upevňuje pěvecké dovednosti získané v předešlých ročnících, rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dbá na správné dýchání
* zazpívá durovou stupnici
* rozliší 1 tón, souzvuk, akord
* rozliší hudební styly a žánry – hudba taneční, pochod, ukolébavka
* vyjmenuje opery B. Smetany a nejdůležitější údaje o něm
* vyjmenuje názvy symfonických básní cyklu Má vlast
* vyjmenuje některá díla A. Dvořáka a L. Janáčka
* pozná opakující se schéma v poslouchané hudbě
* slovně vyjádří svůj názor na hudbu (jaká je to hudba a proč je taková)
* vyjmenuje a pozná v notovém záznamu názvy not stupnice C dur
* umí napsat houslový klíč
* rozliší a napíše délky not
* pozná dynamická znaménka p, mf,,f a v písních je používá
* rytmizuje říkadla
* rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, bicí
* doprovodí písně na rytmických nástrojích
* pohybově vyjádří hudbu, vytváří pohybové improvizace
* taktuje na dvě a tři doby
* předvede valčíkový krok
 | * vokální činnosti
* poslechové činnosti
* hudební nauka
* instrumentální činnosti
* hudebně – pohybové činnosti
 | **PT:**Osobnostní a sociální výchova- osobnostní rozvoj – kreativita,rozvoj schopnosti poznávání**MV:**Tělesná výchovaTaneční krokyVýtvarná výchovaIlustrace písní**E:**Pozorování žáka – při zpěvu veskupině, samostatně, připoslechových, instrumentálních apohybových činnostechAutoevaluace – sebehodnocenívlastní činnosti – co se podařilo, v čem se zlepšit |

**5.ro**č**ník**

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebn**ě **pohybové** č**innosti** |
| **O**č**ekávané výstupy** | **U**č**ivo** | **Pr**ůř**ezová témata (PT)****Mezip**ř**edm**ě**tové vztahy (MV)****Evalua**č**ní nástroje (E)** |
| Žák:* zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
* ve skupině zazpívá kánon a dvojhlas
* zazpívá stupnici durovou i mollovou
* zpívá v durové i mollové tónině
* zazpívá státní hymnu a řekne její autory
* při poslechu pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje: housle, violoncello, kontrabas, trubka, pozoun, lesní roh
* vyjmenuje některé nástroje symfonického orchestru
* pozná varhanní hudbu
* pozná vánoční hudbu a vánoční koledy
* rozpozná hudební formu jednoduché hovoří o poslouchané hudbě (rozliší durovou a mollovou tóninu, rytmické a dynamické změny v hudebním proudu)
* v notovém zápisu přečte noty v rozsahu c1– g2 v houslovém klíči
* rozpozná basový klíč
* provede rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie
* vysvětlí pojmy repetice, zesílení, zeslabení
* vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
* dodržuje akcent těžké doby v rytmickém doprovodu
* taktuje na 2, 3 a 4 doby
* provádí jednoduché taneční hry se zpěvem a pohybovou improvizaci s využitím tanečních kroků
* pohybově vyjadřuje náladu
 | * vokální činnosti
* poslechové činnosti
* hudební nauka
* délky not
* názvy not
* instrumentální činnosti
* hudebně – pohybové činnosti
 | **PT:**Osobnostní a sociální výchova- osobnostní rozvoj – kooperace,navázání na myšlenku, rozvojschopnosti poznávání, paměti a soustředění Tělesná výchovaTaneční krokyVýtvarná výchovaIlustrace k písním**E:**Pozorování žáka – při zpěvu,poslechových, instrumentálním apohybových činnostechAutoevaluace – sebehodnocení – co se podařilo, v čem je třeba se zlepšit |