**Vyučovací předmět: DĚJEPIS**

**A. Charakteristika vyučovacího předmětu.**

**a) Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Časové vymezení vyučovacího předmětu dějepis se uskutečňuje dle školního vzdělávacího programu v rámci vzdělávací

oblasti Člověk a společnost. Realizuje se v šestém až devátém ročníku. V každém ročníku druhého stupně je časová dotace

dvouhodinová.

Obsahové vymezení dějepisu má seznámit žáky v chronologickém sledu s postavením člověka v dějinách, s počátky lidské

společnosti, nejstaršími civilizacemi, kořeny evropské kultury, s křesťanstvím a Evropou ve středověku, objevy a dobýváním,

modernizací společnosti v devatenáctém století, moderní dobou století dvacátého i rozdělením a následující integrací světa.

Dějepis využívá ale i poznatků jiných oborů. V dějepisu jsou integrována i níže uvedená průřezová témata. V šestém ročníku je

to tematický okruh Jsme Evropané jež je součástí průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních

souvislostech. Nejvíce průřezových témat se realizuje v ročníku devátém. Je to tematický okruh Občan, občanská společnost,stát, který patří k průřezovému tématu Výchova demokratického občana. Dále pak tematický okruh Jsme Evropané, který je součástí průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, také tematický okruh Multikulturalita, který řadíme k průřezovému tématu Multikulturní výchova a tematický okruh Fungování a vliv médií ve společnosti jenž je součástí průřezového tématu Mediální výchova.

Organizační vymezení dějepisu se realizuje především v učebně dějepisu, kde je možné využití časové přímky, videa a

historických map. Některé z hodin mohou být organizovány i v učebnách informatiky, popřípadě zeměpisu. Zde je možné využití audiovizuální, počítačové a multimediální techniky. Zařadit lze i dějepisnou exkurzi (v kombinaci i s jiným předmětem, což umožní prohloubit mezipředmětové vazby).

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované ve vyučovacím předmětu Dějepis vymezují zásadní postupy, které vedou

k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Kompetence k učení mají žákům v dějepisu umožnit samostatně či

v kooperaci s ostatními žáky systematicky vyhledávat v různých pramenech potřebné informace týkající se dějepisného poznávání a využít je efektivně ve svém další studiu. Zejména pak i poznatky třídit a následně využívat. Cílem veškerých aktivit v dějepisném vyučování by měla být schopnost žáka postihnout souvislosti v rámci našeho vyučovacího předmětu z hlediska místopisného i chronologického, ale zároveň také navázat na poznatky z oblasti dalších společenskovědních předmětů, popřípadě i předmětů přírodovědných. Žáci by měli aktivně v diskusích vyslovovat hypotézy o podstatě historických událostí a jevů. S využitím aktivačních metod by se žáci o historické poznatky měli zajímat. Kompetence k řešení problémů mají žáky vést k porovnávání odborných názorů, mediálních tvrzení a vlastních poznatků o historických událostech. K dalším strategiím patří umožnit žákům rozpoznávání problémů v průběhu dějepisného vzdělávání při využití různých metod, informací a prostředků. Žáci jsou schopni

|  |  |
| --- | --- |
| **Klíčové kompetence** | V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie: |
| **Kompetence k učení** | * používat pozitivní motivaci, aby vzbudili trvalý zájem nejenom o učení, ale i o dějepis, k tomu využijí vhodné problémové úkoly, rébusy, křížovky aj., budou se snažit o podporu účasti žáků v různých dějepisných soutěžích (např. Dějepisná olympiáda, Eurorebus), popřípadě různých projektech s dějepisnou tématikou
* žákům předkládat dostatek informačních zdrojů a impulsů a následně je vést k samostatnému vyhledávání informací, jejich třídění, zpracovávání a efektivnímu využití v praxi, a to na úrovni všech ročníků
* využívat počítačových učeben a výukových programů
* vytvářet situace, při nichž by žáci měli možnost plánovat, organizovat, řídit i hodnotit vlastní
* učení, navozovat situace pro hodnocení žáků navzájem – zejména pak při práci ve skupinách
 |
| **Kompetence k** ř**ešení****problému** | * vést žáky k aktivnímu přístupu k řešení problémů a jejich samostatnému řešení, k vyslechnutí názoru druhých, k diskusi a k vyjádření vlastního postupu, zejména pak při skupinovém zpracovávání problémových úkolů z dějepisu vést žáky tak, aby hledali různá řešení netradičních problémových úloh z dějepisu
* nabízet žákům různé informační zdroje (mediální, počítačové, internet aj.), které vedou k řešení problému, zejména pak čtení a tvorba jednoduchých statistických tabulek, grafů, historických kartogramů, čtení s porozuměním historickému textu aj.
* podporovat zapojení žáků do dějepisných soutěží (Eurorebus – zde najdeme otázky z historie) a olympiád a k řešení netradičních úloh – Kalibro, Scio, Cermat apod., popřípadě různých projektů, kde se setkají s dějepisnou tematikou
 |
| **Kompetence****komunikativní** | * vést žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování, naslouchání názoru jiných a obhajování svých názorů rozvíjet u žáků všestrannou a účinnou komunikaci na úrovni dialogu, týmu i celku, dále pak

rozvíjet komunikaci se spolužáky, učiteli i ostatními lidmi ve škole i mimo ni* zapojovat žáky do přípravy relací ve školním rozhlase (významné dny, svátky)
* vést žáky k prezentaci svých prací, úspěchů, výsledků soutěží, např. Dějepisné olympiády a různých dějepisných aktivit ve škole i mimo ni (webové stránky, školní zpravodaj aj., popřípadě projekt s dějepisnou tematikou)
* vést žáky k využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií v dějepisu
* podněcovat žáky k porozumění symbolům a značkám používaných např. v dějepisný podněcovat žáky k porozumění symbolům a značkám používaných např. v dějepisných atlasech aj.
 |
| **Kompetence****sociální a personální** | * používat metody kooperace a týmové spolupráce při řešení úkolů, organizovat práci uvnitř skupiny a vytvářet konkrétní úkoly pro skupiny žáků
* směřovat žáka ke schopnosti střídat role ve skupině, požádat o pomoc a radu, vysvětlení společných úkolů, ocenit kvalitnější postupy a chápat efektivnost spolupráce při řešení dějepisných úkolů
* vést žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí
 |
| **Kompetence ob**č**anské** | * vést žáky na základě historických poznatků a zkušeností k respektu, toleranci a úctě individuálních rozdílů mezi lidmi
* vštěpovat žákům na základě poznání historie zákony, zásady mezilidských vztahů a společenské normy
* rozvíjet v rámci veškerého vzdělávacího obsahu pozitivní postoj k našemu, ale i světovému kulturnímu a historickému dědictví
* podněcovat účast žáků na kulturních a společenských akcích
* podněcovat žáky k plnění povinností – příprava na hodinu dějepisu, vypracovávání domácích úkolů, dodržení termínů odevzdávání dlouhodobějších úkolů a referátů – v návaznosti na to si uvědomovat povinnosti, ale i práva v mimoškolním prostředí
 |
| **Kompetence pracovní** | * vhodnou nabídkou volitelných předmětů a zájmových aktivit pomáhat žákům k profesní orientaci, zejména pak volbou volitelných předmětů společenskovědních oborů, dále pak informatiky popřípadě dalších volitelných předmětů a zapojení se do různých školních projektů
* doplňovat výuku o praktické exkurze
* upevňovat obecné zásady, zejména pak ochrany kulturních a společenských hodnot
 |

6.ročník

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Člověk v dějinách** |
| Výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| * vyjmenuje důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků
* určuje zdroje informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány
* porovná poznatky na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu
 | * význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách;
* historické prameny
* historický čas a prostor
 | MV:ZeměpisKartografie a topografie,Přírodní obraz Země(mapy, tvar Země)MatematikaOsová souměrnost (letopočet)Občanská výchova Člověk ve společnosti (v knihovně nebo muzeu),Mezinárodní vztahy, globální svět (letopočet) Český jazyk (*literatura)*Věda o literatuřeE:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhuautoevaluace žáka – sebehodnocení vlastnípráce, jak pracoval, co se mu podařilo anepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutí, samostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Po**č**átky lidské spole**č**nosti** |
| Výstupy | Učivo | Mezipředmětové vztahy (MV)Evaluace a autoevaluace (E) |
| * definuje a popisuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu
* rozezná význam zemědělství,dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost
* popisuje příklady archeologických kultur na našem území
 | člověk a lidská společnost v pravěku | ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa)Občanská výchova Člověk ve společnosti (vývoj člověka, život v pravěku a pravěká naleziště, pravěké umění) Výchova k volbě povoláníProměny v charakteru a obsahu lidské práce**E:**pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastnípráce jak pracoval, co se mu podařilo anepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutí, samostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

|  |
| --- |
| **Tématický okruh: Nejstarší civilizace. Ko**ř**eny evropské kultury** |
| Výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| * posuzuje souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací
* vyjmenuje příklady nejvýznamnějších typů památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví
* vysvětluje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvádí příklady osobností antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem
* porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie
* definuje kořeny a mezníky evropské historie
 | * nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz
* antické Řecko a Řím
* střední Evropa a její styky s antickým Středomořím
* Jsme Evropané:učivo je součástí průřezového tématu Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie
 | **MV:**ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa)Občanská výchova Člověk ve společnosti (juliánský kalendář, otroctví,orientální společnosti, svátky v minulosti, kalokagathia Český jazyk (literatura)Historie v krásné literatuře (báje), Antická literatura (řecká a římská)FyzikaMechanické vlastnosti tekutin (Archimedés)Výtvarná výchovaOvěřování komunikačních účinků (styly)Výchova k volbě povoláníProměny v charakteru a obsahu lidské prácePT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historieE:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládl očekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastnípráce jak pracoval, co se mu podařilo anepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutí samostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

7. třída

|  |
| --- |
| **Tematický okruh:** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| Žák:* popisuje podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států
* porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti
* přirovná a definuje situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech
* definuje a najde úlohy křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám popis je a shrnuje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury
* vyjmenuje kořeny a mezníky evropské historie
 | * nový etnický obraz Evropy
* utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj
* islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)
* Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě
* křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy
* struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev
* kultura středověké společnosti - románské a gotické umění a vzdělanost
 | ZeměpisRegiony světaObčanská výchova Člověk ve společnosti (heraldika a erby, náboženství, stavby v minulosti), Stát a právo (Sámova říše a právní základ státu), Mezinárodní vztahy, globální svět (integrace Evropy a Jiří z Poděbrad) Český jazyk (jazyková výchova )Jazyk a jazykověda (vznik jazyka), Obecné výklady o jazyce (čeština jako sou část jazyků slovanských) (literatura), Historie v krásné literatuře (středověk), Středověká literatura (společnost, kultura, církev)Výchova k volbě povoláníProměny v charakteru a obsahu lidské prácePT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje |
|  | evropské civilizace; klíčové mezníky evropskéhistorieE:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhuautoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutí samostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |
| Žák:* vysvětluje znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky
* definuje význam husitské tradice pro český politický a kulturní život

\_ vyjmenuje kořeny a mezníky evropskéhistorie | * renesance, humanismus, husitství,

reformace a jejich šíření Evropou | MV:ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa),Kartografie a topografie Český jazyk (literatura) Česká literatura doby husitské (Hus),Renesanční literaturaPT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie |
|  |  | E:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutísamostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

8.ročník

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Objevy a dobývání. Počátky nové doby - pokračování** |
| Výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| * popisuje a zařazuje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky
* přirovná a definuje postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie
* vyjmenuje příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a zdůvodňuje její důsledky
* na příkladech evropských dějin doloží pojmy jako absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus
* najde a uspořádá základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvádí jejich představitele a příklady významných kulturních památek
* definuje kořeny a mezníky evropské historie
 | * zámořské objevy a počátky dobývání světa
* český stát a velmoci v 15. - 18.století
* barokní kultura a osvícenství
 | ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa),Kartografie a topografieObčanská výchova Člověk ve společnosti (slohy a kulturní památky) Český jazyk (literatura)Barokní literatura (Komenský) ,Literatura klasicismu a osvícenstvíHudební výchovaPoslechové činnosti (hudba barokní),Poslechové činnosti (české baroko)FyzikaVesmír (Kepler) - Pohyby těles, síly(Newton)Výtvarná výchovaOvěřování komunikačních účinků (styly) Výchova k volbě povoláníProměny v charakteru a obsahu lidské prácePT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historieE:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutísamostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

8.ročník

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Modernizace společnosti** |
|  Výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| * vysvětluje podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti
* porovná rozdíly a souvislosti mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé
* porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů
* popisuje emancipační úsilí významných sociálních skupin; uvádí příklady požadavků formulované ve vybraných evropských revolucích
* definuje a třídí základní politické proudy
* porovnává rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; definuje soupeření mezi velmocemi a definuje význam kolonií
* definuje kořeny a mezníky evropské historie
 | * Velká francouzská revoluce, napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět; vznik USA
* industrializace a její důsledky pro společnost; sociální otázka
* národní hnutí velkých a malých národů; utváření novodobého českého národa
* revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů
* politické proudy (konzervativismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva
* kulturní rozrůzněnost doby
* konflikty mezi velmocemi, kolonialismus
 | Realismus a kritický realismus ve světové literatuře Česká literatura2.pol. 19. století Ruchovci a LumírovciObraz venkova v české literatuře 19. Století - Historická próza a drama 2. poloviny 19. století Literární modernaHudební výchovaPoslechové činnosti (vídeňský klasicismus) - Poslechové činnosti (český hudební romantismus)Poslechové činnosti (hudba světovéhoromantismu) Poslechové činnosti (hudba světového klasicismu) Poslechové činnosti (impresionismus, expresionismus)Poslechové činnosti (epizody ze života)Poslechové činnosti (baroko, klasicismus,romantismus, hudba 20. století)Poslechové činnosti (národní divadlo)FyzikaElektromagnetické a světelné dějePřírodopisObecná biologie a genetikaChemie Částicové složení látek chemické prvkyPT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historieE:pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhuautoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutísamostatná práce žáka – v hodině, při domácí přípravě |

9. třída

|  |
| --- |
| **Tematický okruh: Moderní doba** |
| Očekávané výstupy | Učivo | Průřezová témata (PT)Mezipředmětové vztahy (MV) |
| * posuzuje postavení ČSR s evropskými státy a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí
* definuje kořeny a mezníky evropské historie
 | * první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky
* nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě; vznik ČSR, její hospodářsko politický vývoj, sociální a národnostní problémy
* mezinárodně politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy - komunismus, fašismus, nacismus - důsledky pro ČSR a svět
* druhá světová válka, holocaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj;
* politické, mocenské a

ekonomické důsledky války | V:ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa)Občanská výchova Člověk ve společnosti (prezidenti ČSR),Stát a hospodářství (osobnosti nabankovkách, významné osobnosti, hospodářská krize), Člověk jako jedinec (podoby peněz) Český jazyk (literatura) Odraz prvnísvětové války v české a svět. literatuře(Česká literatura mezi válkami, Avantgarda,Druhá světová válka a literatura, Literatura faktu)Hudební výchovaPoslechové činnosti (jazz)Výchova k volbě povolání Proměnyv charakteru a obsahu lidské prácePT:Občan, občanská společnost a stát: jesoučástí Výchova demokratického občana, |
|  |  | konkrétně pak principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů) Jsme Evropané: je součástí Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, konkrétně pak kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historieE:pozorování žáka – práce v lavici, při prácive skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutísamostatná práce žáka – v hodině, přidomácí přípravě |
| Žák:* definuje příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvádí příklady střetávání obou bloků
* vyjmenuje a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce
* vyjmenuje kořeny a mezníky evropské historie, popisuje vývoj evropské integrace, pojmenovává instituce a organizace nejenom evropské ale i mezinárodní, definuje čtyři svobody a jejich dopad na život jedince
* porovná postavení rozvojových zemí
* popisuje problémy současného světa
* definuje pojem multikulturalita a posuzuje vztah multikulturality současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti;
* posuzuje rozlišnost, bohatost a rovnocennost odlišných sociokulturních skupin
 | * studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření
* vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí)
* Československo od únorového převratu do r. 1989, vznik ČR
* rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět
* problémy současnosti
* věda technika a vzdělání jako faktory vývoje; sport a zábava
 | MV:ZeměpisRegiony světa (modelové regiony světa)Občanská výchova Člověk ve společnosti (masová kultura), Stát a právo (vývoj státního zřízení, lidská práva a jejich poškozování, soudní procesy) Český jazyk (literatura) Divadlo a film(regionální historie), Jan Werich,Samizdatová a exilová literatura, Divadlo a hudba, muzikál, Česká poválečná poezie,Próza po 2. světové válce (česká i světová), Poezie a hudba,Utopie a sci-fiHudební výchovaPoslechové činnosti (disco, folk, country)ChemieChemie a společnostFyzikaEnergie (energetické zdroje),Elektromagnetické a světelné dějeVýchova k volbě povoláníProměny v charakteru a obsahu lidské prácePT:Jsme Evropané: je součástí Výchovak myšlení v evropských a globálníchsouvislostech, konkrétně pak kořeny azdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie |
|  |  |  a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje;mezinárodní organizace a jejich přispěník řešení problémů dětí a mládežeMultikulturalita:je součástí Multikulturní výchova, konkrétně pak multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředekvzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzděláváníE:pozorování žáka – práce v lavici, při prácive skupině, při samostatné prácipísemná práce – ověření, jak žák zvládločekávané výstupy okruhu autoevaluace žáka – sebehodnocení vlastní práce jak pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se zaměřit pro lepší zvládnutísamostatná práce žáka – v hodině, přidomácí přípravě |